



欧洲环境保护署报告指出 交通成为欧洲最大噪声来源

据新华社电 噪声污染已成为越来越严重的环境问题。欧洲环境保护署12月19日发布报告指出,超过1.25亿欧洲人口受到55分贝以上道路噪声的困扰。

这份报告分析了34个欧洲国家的道路、铁路、汽车和工业噪声情况,指出噪声污染已经成为欧洲重要的环境健康问题。其中,道路交通噪声是欧洲最主要的环境噪声来源,其次是铁路、机场和工业。城市越大,噪声越强,人口超过25万的城市受噪声困扰的人更多。

欧洲环境保护署预测,环境噪声每年造成约4.3万次入院治疗,90万例高血压,并与至少1万例过早死亡有关。此外,环境噪声还导致约800万人出现睡眠障碍。有研究指出,噪声还会对学龄儿童的认知能力造成负面影响。

报告建议,未来进行新的基础设施规划和建设时应考虑噪声问题。不过,报告也承认,由于各国提供的噪声暴露水平数据并不完整,导致整个报告的数据和前景展望并不完善。

全球四成自然灾害 发生在亚太 印尼和菲律宾最严重

本报综合报道 亚太地区是世界上遭受自然灾害最多的区域,在1994年~2013年期间,全世界40%的自然灾害都发生在这一区域。这是联合国亚太经社委员会日前发布的《亚太统计年鉴》的结论之一。

《2014年亚太统计年鉴》显示,亚太地区在2004年~2013年期间与头一个十年相比,因自然灾害而死亡的人数增长了3倍,这主要是由于这一区域发生了一些极端自然灾害。

在此期间,亚太28个中高收入经济体占了因自然灾害而造成的经济损失的85%,但就国内生产总值的损失而言,低收入国家蒙受的损失更为严重。

在亚太次区域当中,东南亚,尤其突出的是印度尼西亚和菲律宾,遭受的自然灾害最为严重,在2004年~2013年期间,两国共遭受了500多次自然灾害,导致35万多人死亡。

在经济方面,统计年鉴显示,亚太仍然是全球经济恢复的推动力,但是这一区域的增长率仍然低于经济危机前的水平,在2008年~2012年期间,亚太的经济增长率为3.9%,远远低于2001年~2007年的5.2%。

统计年鉴还指出,尽管亚太从1990年以来已经有10亿人摆脱了极端贫困,营养不良率也从22%下降到13%,但是这一区域仍然有7亿人口处于极端贫困之中,全球60%的饥饿人口都居住在亚太地区。这一区域目前共有9亿多人每天的生活费仅介于1.25美元~2美元之间。

澳大利亚袋鼠 泛滥成灾 威胁爬行动物生存

据新华社电 袋鼠是澳大利亚特有的动物,但繁殖迅速,数量众多。澳研究人员近日指出,袋鼠数量过多已威胁到当地爬行动物的生存。

研究带头人、国立澳大利亚大学的布莱特·豪兰德表示,袋鼠数量太多,草场消耗过快,导致蜥蜴无处藏身,无食可觅,影响了蜥蜴的生存环境。如再不控制袋鼠数量,就会威胁到蜥蜴等爬行动物数量,一种珍稀的条纹腿蜥蜴甚至会濒临灭绝。

研究人员通过蜥蜴数量来判断一片草场是否健康。蜥蜴是食物链的重要一环,它以昆虫为食,其本身又是鸟类和小型哺乳动物的食物。结果发现,草场到20厘米高时,生活在其中的蜥蜴数量最多。

在首都堪培拉的一些草场,每平方公里内袋鼠的数量达到300只,几乎吃光了所有的草。研究人员因此建议,把每平方公里内的袋鼠数量控制在100只以内,在树林地区,这一数字应该更少。

澳大利亚大陆缺少袋鼠的天敌,人为猎杀袋鼠的行为也遇到争议,导致袋鼠数量近年来迅速攀升,已成为世界上数量最多的大型哺乳动物之一。

“古城热”勿丢文化魂魄

郭婧

编者按

罗马和洛阳同为世界著名的古都。

罗马帝国时期对应我国的东汉时期,当时洛阳和罗马分别为东西方两大帝国的首都。东汉时,汉明帝派遣使臣班超出使西域,将丝绸之路延伸打到了欧洲,到了当时的罗马帝国。丝绸之路首次将罗马帝国和中国连接在了一起,因此有着“东洛西罗马”之说。

今天,我们已经很难把这两座城市相提并论。数千年来,罗马和洛阳各自经历沧桑变化,经过岁月的涤荡,分别留下了怎样的遗产给世人?今天的人们又是如何对待这份沉甸甸的遗产的?

神秘的布拉格、典雅的萨尔茨堡、浪漫的威尼斯、精巧的布鲁日……徜徉在这些欧洲古城,仿佛回到了千百年前,唤起了人们对遥远年代的追思和梦想。古城展示给人们的,不仅仅是有形的建筑,更多的是无形的历史和文化。古城,是历史留给我们的宝贵遗产,保护古城,就是保护民族历史文化之根。

去年1月,住房和城乡建设部、国家文物局联合下发通知,对因保护不力、致使名城历史文化遭到严重破坏的8个城市通报批评。目前,对包括山东聊城、河北邯郸、湖北随州、安徽寿县、河南浚县、湖南岳阳、广西柳州、云南大理等8个城市的整改复查正在进行中。由此,全国上下掀起了一股古城保护的热潮。

那么,到底怎么做才是对古城最好的保护?

古城保护既要尊重时间的痕迹,也要解决现代的需求。不“古”不能成其

为“古城”,但“古”又往往与“旧”联系在一起,为了保护而无所作为,居民便无法享受改革与发展的红利;另一方面,不“古”不足以吸引游客,但“古”与“新”的结合才是当下流行的古城旅游开发模式,为了发展而忽视保护,古城只会商业开发中渐渐失去本真。古城不是死城,它是活的有机体,有机体时刻在进行新陈代谢,古城也要不断地更新和发展。

新与旧的关系是建筑学里最难的命题,没有标准答案。但可以肯定的是,房子不仅仅只是个样子,它最终是要拿来用的,如果外面很有味道,但里面让人失望,这是对老房子的不够尊重。要长期保留这些古建筑的传统风貌,又要让居住其中的人们住得舒心、住得便利,这就需要大量的资金和技术投入,对这些传统民居进行科学、合理的改造,让百姓在履行保护古城义务的同时,切实享受到古城保护带来的实惠。

古城保护应做到保护古城与保护生态相结合。纵观古今、横览中外,聚居区的形成无不是人们与当地的气候、地形、资源等自然环境相适应、相妥协、相融合的结果,是人类生产生活与自然环境和諧相处的体现。保护古城不仅是保护古城的建筑,还要保护古城所依托的自然生态环境。古城开发过程中出现的劈山建园、人工挖湖、砍伐树木等行为,在对自然生态环境造成破坏的同时,也打破了古城与自然生态系统之间长期以来形成的和谐关系。

古城保护既要保留生活温度,还要承载过往记忆。建筑是形,文化是魂。保护古城不仅要保留历史文化遗存、历史街区等物质载体,也要传承风土人情、生活习俗、传统技艺等文化生态,实现传统文脉生活和古城文明的延续。然而,在日益高涨的古城开发热潮中,“人去城空”、“房产代替遗产”、“商户赶走住户”等乱象层出不穷。造“城”先造



永恒之城——罗马

在电影《罗马假日》中,有记者追问公主:“阁下您对哪个城市印象最深?”奥黛丽·赫本饰演的公主眼波流转,凝声吐出一句:“罗马,当然是罗马!”

罗马有着“永恒之城、万城之城”之称,是世界文化的发源地之一,沉淀了数千年历史遗迹,有着丰富的文化遗产。辉煌的历史、罗马帝国的荣耀、天竺教廷的至高无上,成就了罗马近2500年的辉煌。

根据最新的《世界遗产》名录,意

大利是收录世界遗产最多的国家,罗马更是被喻为全球最大的“露天历史博物馆”。在罗马古都遗址上,矗立着帝国元老院、凯旋门、记功柱、万神殿和大竞技场等世界闻名的古迹。1980年,罗马的历史城区被列为世界文化遗产。

在罗马古城,随处可见当年的罗马帝国留下的残垣断壁、古城废墟,向今天来自世界各地的人们诉说这座城市曾经的辉煌。

“不拆旧,不建新”

罗马古城保护的一大原则就是“不拆旧,不建新”。多少年来,罗马中心区没有增建过新建筑,中心外围城区也是如此。近年来新建筑只有一座,即离中心区略远些的奥林匹克村附近的音乐中心。另外,不管是公用还是民用建筑,兴建前都必须将设计交政府审查,以保证与周围建筑相协调,不破坏城市风貌。

如果说建新是被动之策,不拆旧则可认为是主动作为。罗马市规定,历史中心区必须保持原样,任何原有建筑不得拆除。各种建筑一定年限后必须维修,内部可随意改造、装饰,外貌不得改动,连外部的颜色也不得改变。

古城就是我的家

作为国际性的大都市,罗马市中心却要保留一、两千年前的古都风貌,肯定会给城市的现代化建设带来一些问题。交通就是一个例子。为了保护古建筑,罗马市中心的街道还是用小石块铺设的,车开在上面咯咯地颠簸,道路的狭窄落后和车辆数量的骤增形成尖锐的矛盾,交通拥挤已到了令人不堪忍受的地步。

然而,罗马市民为了保护古建筑,不仅默默地承受了,而且罗马的决策者和全体市民为他们能生活在这样一座历史名城而骄傲,更感到保护这座古城是他们神圣的责任。他们不允许任何有损于这座古城的行为,即便是为了生活的方便或者福利水平的提高。

罗马人这种强烈的文物保护意识或许是从反面教训中得来的。市中心最具有历史价值的罗马市苑曾是古罗马的政治、文化、宗教、商业中心,那里有大量庙宇、教堂、公用建筑、商业设施和住宅,典型地展现了古罗马的政治制度、宗教体系、经济制度、文化活动、社会生活的具体面貌。

但是,中世纪时,人们随意将建筑物上的建筑材料拆下,去建筑私宅,一些有势力的大家族将这里的雕像和装饰品搬回家去。文艺复兴时期,一些雕刻家将建筑物的大块石料当作废料来雕刻,一些博物馆也到这里“寻宝”,这里成了天然采石场,文物古迹遭到严重破坏。

罗马不是一日建成的,也不是一日保护好的。今天人们看到的是一个文物古迹保护得令人惊叹的罗马,看不到的却是罗马政府和百姓长期以来所做出的巨大努力和牺牲。古城保护已化作罗马人民自觉自愿的行为,他们对于古城的那份热爱已融入血液之中,而古城也回馈给他们难以衡量的有形和无形的财富。



『双城记』之罗马 VS 洛阳

谁能延续丝绸之路的光芒?

千年帝都——洛阳



“洛阳城阙天中起,长河夜夜千门里。”在唐朝诗人宋之问的词句里,我们能想象得到当时大唐东都洛阳的富庶与繁华。

洛阳有着“千年帝都,牡丹花城”之称,拥有5000多年文明史、4000年的建城史和1500多年的建都史,从夏朝开始先后有13个王朝在此定都,有105位帝王在此指点江山,与西安、南京和北京并称“中国四大古都”。

“拆真名城,建假古董”

2006年,曾有媒体报道,由于洛阳师范学院扩建,隋唐遗址植物园地下建引水涵洞,以及华以高尔夫球场的修建,隋唐洛阳城遗址遭到侵占和破坏。早在1988年,隋唐洛阳城遗址作为隋唐两代东都城遗址,就被确定为国家重点文物保护单位。

无独有偶。2008年,又曝出隋唐定鼎门遗址广场被用作商业住宅用地开发的消息。隋唐定鼎门启用于隋大业二年(公元606年)正月,相继被唐、后梁、后唐、后周和北宋定为城郭正门,时间长达530年,是迄今为止我国发现的沿用时间最长的古代都城城门。定鼎门遗址广场被“挪用”的消息随即引发洛阳市民的广泛关注和讨论。

亡羊补牢未为晚

为保护古城,洛阳市政府这些年着实下了不少力气,市民也给予了很大的支持。上世纪50年代,老城区政府乃至洛阳市即以旧城保护与发展民生为重任,遵照“避旧建新”的规划思想,为古城历史文化街区的保护与创新奠定了基础。上世纪70年代,老城区不惜资金,在不破坏原街道格局的基础上,将所有道路铺上了水泥。现在的东、西、南、北大街是洛阳人最为自豪的,也是外来游客最为留恋的。

今年9月25日,经过3年多酝酿和规划的洛阳古城保护与整治项目终于进入实质性实施阶段。备受社会各界关注的《洛阳市东南隅历史文化街区(老城区)详细规划(2012-2020)》于去年9月公布,项目总投资额达85亿元,堪称是洛阳最大的棚户区改造。建成后,项目将成为以明清建筑风格为基调,集文化展示、文化创意、文化商业于一体的文化示范区。

对于古城区的改造,相关负责人表示,古城保护与整治不走大拆大建和拆旧建新的老路,将以改善民生为主旨,遵循历史真实性,严格按照规划布局,

对古城进行全面细致的抢救性保护,保持历史街区风貌的完整性。

在12月1日召开的洛阳古城保护与整治专家研讨会上,国内顶级专家听取了《洛阳古城保护与整治项目规划设计方案(一期)》汇报,并提出修改意见。据悉,一期工程已于今年10月动工,计划明年10月1日向游客开放。为保护古城“肌理”的真实性,将最大限度地保留原有的街巷体系与名称。

随着城市化进程的快速推进,我国历史文化名城保护工作中普遍存在的一些“病症”,洛阳也曾出现过,曾经走过的弯路如今都已化作宝贵的经验,指引着洛阳今天的发展。作为丝绸之路东方的起点城市,期待洛阳这座承载着千年梦想的城市,一步步走向新的辉煌。

