

每个观鸟人都是『自然控』

◆张春燕

沐春风

四川省自贡市观鸟协会的QQ群里,周末是人最全、最热闹的时候。群主李一凡即使不在,群内成员也相当自律。他们喜欢上传在户外拍摄的鸟类照片,讨论鸟的知识,讲述观鸟和野外拍摄的故事。尽管每个人都有自己的工作,却因为志趣相投,汇聚于此。

观鸟,是一项古老而有趣的活动。早在林耐时代(瑞典科学家,生物分类双名法创始人,1707~1778),出自对宗教的虔诚,西方的传教士、学者和贵族们以极大的热情探索自然,将自然界生物分门别类。随着达尔文进化论的确立,生物分类学转向建立自然分类系统。鸟类观察作为研究方法之一,一直伴随着分类系统的构建过程,而鸟类自然分类系统的构建又为观鸟活动提供了科学的基础和丰富的内涵。

春天,草长莺飞,正是观鸟的好时节。自贡市南湖生态公园,是有名的观鸟胜地。据说,公园建起来时,也是一个春季。当盐都从睡梦中醒来,人们忽然发现有各种各样的鸟如翠鸟、白鹭都飞来了。它们婉转啼鸣,翩翩飞舞。盐都人在惊讶和新奇中,奔走相告。一天,李一凡清晨漫步南湖,走在曲曲弯弯的湖畔小径,闻着纯净的馨香。几只翠鸟,披着绿蓝交织的彩衣,停在杨柳枝头。它们叽叽喳喳,歌唱春天的序章,这一幕永远无法从李一凡心中抹去。现在,身为自贡观鸟协会理事长,他最希望能将观鸟文化发扬光大。

发达国家观鸟活动时间长,作为一项文化活动的,现已比较成熟。本科时,李一凡作为交换生去日本研修,日本过城河里有白背顶、大天鹅、鸳鸯等,海边则有很多鸥科和鸭科鸟类。他对日本民间爱鸟、护鸟、观鸟的普及程度大为感慨。各种观鸟团体不胜枚举,有成人的、中小学生的、在职人士甚至退休职工的。日本人对待鸟类安静、谦让和包容的态度,也是他们对于所有生物的普遍态度。

在西班牙攻读硕士时,李一凡参加了西班牙鸟类学会,对欧洲的观鸟文化有了更进一步的了解。西班牙地处欧洲之间,是鸟类迁徙的必经之地,猛禽资源丰富,珍贵的大鸨数量占到了近全世界种群的一半,以燕雀科鸟类为主的观鸟活动在民间非常普遍。

李一凡时常参与户外观鸟和救助野生鸟类活动,他发现西班牙的观鸟盛行与政府的推动密切相关。无论是国民警卫队、森林公安等执法部门,还是各大院校、学会等专业机构,都广泛地与民间力量开展合作。马德里等地还以政府向生态教育公司采购的形式,组织市民参与免费的周末公园观鸟活动。



新疆观鸟

《乌鲁木齐鸟类趣话》图册出版

本报讯通讯员于涛 赵梅 记者杨涛利乌鲁木齐报道 入春以来,新疆乌鲁木齐市湿地迎来大量候鸟觅食补给,也吸引很多观鸟者观测拍照。日前乌鲁木齐市园林局出版了《乌鲁木齐鸟类趣话》,首次盘点了全市鸟类资源及分布情况。

《乌鲁木齐鸟类趣话》主编、新疆生态与地理研究所研究员马鸣告诉记者,由于乌鲁木齐市地处鸟类繁殖地(北方泰加林区)和越冬地(南亚和北非)之间的一个迁徙过渡区,又位于国内3条候鸟迁徙通道的节点,每年春秋,至少会有190余种候鸟途经乌鲁木齐。它们一部分沿着天山向西或向东迁徙,另外一部分顺着乌鲁木齐河谷或乌拉泊、柴窝堡湖、盐湖群往达坂城山口迁徙。

书中统计显示,乌鲁木齐市目前有280余种鸟类,几乎占新疆鸟类资源的58%,它们分布在乌鲁木齐市周边的湿地、湖泊、森林、公园等地。在这些鸟类中,国家或自治区重点保护鸟类有64种,占23%。其中,国家一级保护鸟类7种,分别为黑鹇、玉带海雕、白尾海雕、金雕、胡兀鹫、波斑鸨、大鸨;国家二级保护鸟类42种。

行与政府的推动密切相关。无论是国民警卫队、森林公安等执法部门,还是各大院校、学会等专业机构,都广泛地与民间力量开展合作。马德里等地还以政府向生态教育公司采购的形式,组织市民参与免费的周末公园观鸟活动。

李一凡说:“尽管观鸟目前在国内依然属于小众运动,但值得庆幸的是,有国内各大观鸟协会、科普界学者、媒体、政府等共同推动与努力,中国的观鸟活动将不断地发展与完善,成为一种文化主流。”

对于那些还没走入户外、拿起望远镜观鸟的朋友,李一凡会鼓励说,观鸟也是观自然、观自己,打开一扇新的窗户,更好地认识这个美好的星球。



棕头鸦雀 小虫摄

摄影欣赏

4月,恰逢自贡盐都植物园里金铃花的花期,又尾太阳鸟、棕脸鹟莺、棕头鸦雀等常常过来吸食花蜜。这些鸟也是摄影达人们热衷拍摄的主角。

对于野生动植物保育的专业人士,使用长焦镜头拍摄的野鸟则侧重于对物种的记录。如经过自贡市观鸟协会的长期调查,南湖公园常见鸟类20余种,其中普通翠鸟是大家喜闻乐见的常客。这类拍摄虽视觉冲击力稍弱,但重在记录鸟类特征,兼有科普价值。



翠鸟 李一凡摄

北京观鸟

口袋指南《常见鸟类图鉴》

自然之友野鸟分会编制的《常见鸟类图鉴》,可谓北京观鸟的必备宝典。它有五大亮点,显得与众不同。其一,突出特征对比,便于野外识别。一些难以准确辨识的鸟类,如各种猛禽、莺、鹀,在本书中均有精细的特征描述,图片有飞版、有站姿,对难识别的鸟类可谓全景式图片展现,在野外邂逅这些鸟儿时,可按图索骥。

其二,增加鸟类地理和时间分布,便于观鸟。每种鸟都附有地理分布图,把鸟儿出现的常见地点在北京地图上标识出来。对鸟类的生境作了详细描述。

其三,融入分类最新进展,便于站在前沿。按分类学最新方法,有些物种一分为二,亚种独立成一种。比如红尾鹀从原来分类的斑鹀指名亚种独立出来。还有研究者认为,分布于中国江苏以北与分布于中国南方的领角鸮应分为两个独立的种,南部的应为西

领角鸮,区别在于叫声和虹膜明显不同。这样的分类前沿新知在本书中屡见不鲜。

其四,资深专家和鸟友合作精编,便于正本清源。自然之友野鸟分会组织知名专家和资深鸟友联手编撰本书,他们在观鸟领域各有所长,组成20多人的编委会,60多位鸟友摄影高手提供了700多张精美图片。他们以其专业知识和丰富的观鸟经验,对北京常见鸟类作了细致梳理,作出更精准的描述,是值得信赖的观鸟指南,有助于消除鸟友观鸟时的疑惑和误解。

其五,小开本全彩“口袋书”,便于随身携带。书不在大,精巧实用就行。此书长16厘米,宽12厘米,一手掌握,可放入口袋,可谓便携。虽有372页,但拿在手中也不嫌沉。比起厚厚的大开本中国鸟类野外手册,真可谓精巧,出门带它不添负担。

最初的风筝,并不用于娱乐,而在于军事。两军相争,风筝就被用于军事的侦察工具,进行测距、越险、报信的工作。据说楚汉相争时,韩信曾令人制作大型风筝,并装置竹哨弓弦,于夜间飘浮楚营,使其发出奇怪的声音,用以瓦解楚军士气。到了明清时期,风筝成为大众喜爱的娱乐项目,甚至成为作家笔下拯救爱情的法宝。

著名戏曲家李渔创作的《风筝误》便讲述了由风筝成就的一段佳话。书生韩世勋题诗于风筝上,纨绔子弟戚施放风筝,风筝线断,飘落他处,被詹府才貌双全的二小姐淑娟拾到。重新题诗后再放,由此引出一连串误会与巧合,生出了韩世勋、戚施与詹府两位小姐两桩纠葛的婚事。

传世经典《红楼梦》第七十回“林黛玉重结桃花社,史湘云偶填柳絮词”文中,有一段专门描写放风筝的场面。挑红柳絮时,贾宝玉带领着林黛玉、李纨、探春和一班丫头在大观园里赋诗连句,一派欢声笑语,忽然窗外飘来一只大蝴蝶风筝,于是大家也纷纷加入放风筝的队伍。

《红楼梦》中多处关于风筝的描述精彩而详实。其实,曹雪芹不仅是文学大家,还是制

作风筝和放风筝的高手。当年他制作的风筝造型独特、飞得又高又好,人称“曹氏风筝”。在乾隆年间被誉为京城风筝“四大流派”之一,与著名的哈氏风筝、金氏风筝、马氏风筝齐名。由于他对风筝研究颇深,还专门写了一本风筝研究的专著,叫《南鹞北鸮考工志》。

《南鹞北鸮考工志》一书,集中了我国古代风筝扎、糊、绘、放四艺之大成,对南北各地风筝绘以彩图,并配有制作口诀。这部著作现在成为京津地区制作风筝的范本,对风筝的普及起到很大的推动作用。

曹雪芹不仅风筝扎得好,也尤其会“放”。他的好友敦敏,就曾目睹过他放风筝的风采。在一次风筝盛会之后,敦敏写了一篇《瓶湖懋斋记盛》,其中的序写道:观其御风放飞之奇,心手相应,变化万千;风鸢听命乎百仞之上,游丝挥运于方寸之间;壁上观者,心为物役,乍惊乍喜,恍然童子之心,忘情忧乐,不复知老之将至矣。

从中可见,曹雪芹放风筝技巧之高,使在场的人都大为惊异,简直到了出神入化的境地。

春季时分,万物复苏,到郊外放风筝吧。登高望远,风和日丽,草木竞秀,不失为绿色生活的时尚方式。

崇尚飞鸟放风筝

◆张春燕

征文启事

大地文心-首届生态文学作品征文启事

《中共中央 国务院关于加快推进生态文明建设的意见》特别指出,坚持把培育生态文化作为重要支撑。将生态文明纳入社会主义核心价值观体系,加强生态文化的宣传教育,倡导勤俭节约、绿色低碳、文明健康的生活方式和消费模式,提高全社会生态文明意识。

生态文学是以自觉的生态意识反映人与自然关系的文学。为进一步繁荣生态文化,落实《全国环境宣传教育工作纲要(2016-2020年)》的有关要求,推动生态文化作品创作,推出一批反映环境保护、倡导生态文明的优秀作品,培育生态道德,环境保护部宣传教育司联合有关单位举办“大地文心-首届生态文学作品征文活动”,由中国环境报社承办。欢迎广大作家、文学爱好者积极参与投稿。

征文主题:具有深刻的生态思想内涵,倡导尊重自然、保护自然、热爱自然的理念和精神的。内容以纪实的方式反映现实生活或真实人物与自然、环境的关系,要求讴歌生态之美。

展现可喜的环境变化。应征作品要注重文学品质和故事性,主题突出,真实生动,文笔细腻流畅。

作品体裁:包括短篇报告文学、散文、评论。报告文学4000字以内,散文1500字以内,评论1500字以内。

来稿要求:原创、未公开发表,如因抄袭、盗用他人作品或歪曲事实等情况产生纠纷的,由作者负责。请在稿件中注明作者真实姓名、地址和电话等联系方式。只接受电子邮箱投稿。

征文活动时间为2016年4月~11月,应征作品将择优在中国环境报文化版刊发。征文活动结束后,优秀作品将集结出版。

征文设专用邮箱:
dadiwenxin@sina.com

联系电话:
010-67112251

环境保护部宣传教育司
中国环境报社

新闻速递

云南启动环保公益书画摄影展

展现民族生态文化和绿色生活方式

本报记者蒋朝晖昆明报道 云南省环保厅、省文联、团省委、省妇联等4家单位日前联合发出通知,将于“6·5”环境日期间,在昆明举办以“践行生态文明·畅想绿色生活”为主题的环保公益书画摄影展。

本次环保公益书画摄影展,旨在利用公众熟悉的“6·5”环境日,开展有影响的宣传活动,引导公众维护和改善生态环境,繁荣环境文化,提高公众环境意识,助推绿色发展的。作品要求展现云南山清水秀的自然风光及民族生态文化,抒发作者对生态环保的理解、热爱及对美好生态环境的向往之情;展现尊重自然、爱护环境的绿色生活方式;展现云南环保工作者、环保志愿者的感人瞬间;展现全省各地在污染减排、改善生态环境、发展低碳经济等方面的新成效。

据了解,此次环保公益书画摄影展为期10天。活动结束后,入选书画摄影作品一律退回作者,可根据作者意愿捐赠云南省环保厅珍藏、义卖或以作者名义捐赠环保公益事业。

吉林开展农村环保文化巡演

将生态文化纳入现代公共文化服务体系建设

本报讯 为强化农民“禁烧秸秆保护环境”的意识,吉林省开展了文化巡演活动。近日,精彩的文艺演出在长春市农安县高家店镇上演。

巡演活动由吉林省环保厅和吉林省文化厅共同主办,由吉林省曲艺团、省歌舞团以及省交响乐团联合承担。在村民们的期待中,歌舞、快板、魔术表演、相声、小品、诗朗诵纷纷登场。演出巧妙融合了环保主题,使农民朋友认识到环境保护的重要性。吉林省曲艺团团长李社介绍说,这些节目都是特意为了巡演而创作编排的,希望能借助这种寓教于乐的形式,更好地传递环保理念。

高家店镇镇长隋国生表示,文艺演出宣传效果明显,一是村民们平时很少有机会看到高水平的文艺演出,二是节目中潜移默化的教育作用,让老百姓更容易理解和接受。

据了解,吉林省环保文化巡演活动从2013年开始启动。今年,吉林省环保厅与省文化厅联合出台了《关于推进全省文化系统生态环境质量管理改善提升的指导意见》,省环保部门将会同文化部门积极推进生态文化宣传,把生态文化纳入现代公共文化服务体系建设,为推进全省生态文明建设提供支撑。

赵楠 关锋

北京国际电影节首创绿色印刷

涉及近20种、数万件宣传品

本报综合报道 第六届北京国际电影节除了精彩纷呈的电影外,还有一项特别之处让人眼前一亮。据悉,与电影节相关的数万件纸质宣传品均采用绿色印刷的方式,这也开创了国内电影节宣传借助绿色印刷方式的先例。

“绿色印刷是国家新闻出版广电总局新闻出版系统开展的一项重大惠民工程,如今将这项工程应用于北京国际电影节,也是对电影节受众的一大实惠。”组委会办公室综合协调

部部长姜瑶在接受记者采访时说。

采用绿色印刷的宣传品包括15种票柬以及会刊、媒体手册、嘉宾手册、展映手册等,共有数万件。每份印刷品在封底显著位置印有绿色印刷标志,而且还印有针对原材料环保性的国际通行认证标志——森林管理委员会(FSC)认证。“国际+国内”的双重认证标志为本届电影节宣传品提供了绿色“双保险”。数万件、近20种印品,在短短不到10天的工期内,全部由传统印刷转为绿色印刷。