

开栏的话

开启环保公众开放新时代

2017年5月,环境保护部与住房和城乡建设部联合发布《关于推进环保设施和城市污水处理设施向公众开放的指导意见》,其中明确提出,环境监测设施、城市污水处理设施、城市生活垃圾处理设施、危险废物和废弃电器电子产品处理设施等四类环保设施,将对公众开放。

环保设施和城市污水处理设施是重要的民生工程,对于改善环境质量具有基础性作用。推动相关设施向公众开放,是保障公众环境知情权、参与权、监督权,提高全社会生态环境保护意识的有效措施。

在《指导意见》的推动下,全国各地环保部门紧密围绕大气、水、土壤污染防治行动计划等重点工作,稳步有序地开展了环保设施向公众开放的系列活动,合理规划开放内容,精心设计参与方式,成效明显。

为进一步推动环保公众开放工作的常态化、规范化,扩大公众开放活动的社会影响力,增进社会各界对环保工作的理解、支持,知行版从今日起开设“公众开放进行时”专栏,聚焦各地贯彻落实《指导意见》的典型经验和做法,搭建环保设施向公众开放的交流学习平台,推动形成崇尚生态文明、共建美丽中国的良好风尚。



开放环保设施 邀请公众做客

山东市民零距离体验环保,推动公众开放常态化规范化

◆本报记者周雁凌 季英德 见习记者王文硕

直观了解全程体验,改变对身边环境的认识

为加大推进环保设施向公众开放工作力度,山东省环保厅主动与住建部门对接,积极推进上报环保设施推荐名单,并最终确定山东省环境信息与监控中心、光大水务(济南)有限公司、光大环保能源(济南)有限公司、烟台鑫广绿再生资源股份有限公司4家单位,作为2017年向公众开放的环保设施和城市污水处理设施。

记者了解到,山东省早在2013年就建立了“环境监测开放日”制度,省、市环境监测、环境监控部门每月定期向社会公众开放。通过展示、互动等方式,普及环境知识,让公众直观了解或参与环境监测分析、环境质量控制、环境信息发布等主要环节,零距离接触监测仪器设备,体验环境监测全过程。

在山东省环境信息与监控中心,来自济南市奥龙小学的学生们被一块巨大的显示屏所吸引,驻足停留。得知监控中心可以随时调阅全省各地的环境监测数据,自己身边的空气质量时刻都在监控中时,孩子们不禁连连称赞,纷纷表示:“没想到现在的环境监测技术这么厉害。”

通过专业人员的讲解、展示、互动等方式,让前来参观的大朋友、小朋友们直观了解和参与环境监测各个环节,他们也对自己的环境有了全新的认识。

把每月最后一个星期五定为环保开放日,山东省环保厅的环保开放活动已经坚持了4年多,2000多人参与其中。

这些参观人员来自各行各业,有基层环保职工、党校学员、在校学生、社区居民等。环保开放日的设立,充分显示了环保部门坦诚、开放的态度,搭建了与公众沟通交流的平台,向社会展示山东环保的先进理念、科学方法和工作成效。

与教育基地创建相结合,搭建公众交流平台

为进一步推进环境设施向社会开放,山东省在现有环保设施中,建设了一批省级环境教育基地。通过创建活动,使更多的环保设施向公众开放,为公众学习环保知识、参与环保实践提供平台,产生了良好的社会效应。

为此,山东省环保厅联合省教育厅开展省级环境教育基地的评选工作,制定相关方案和评估标准,要求环境教育基地必须具有较好的基础条件和社会效益,申报类型包括环保设施类单位,并能够常年对外开放。

每个人选的省级环境教育基地各具特色,如以中水站、污水处理站为实体展馆的厂区;多角度展示垃圾焚烧发电文化,将科普知识融入到整个园区的垃圾处理厂;通过模拟“零污染、零排放”的生产流水线,展示循环经济理念及应用的基地等。

公开环境行为信息,公众成为企业监督“新主人”

在淄博市齐鲁石化公司“公众开放日”活动中,市民可以参观污水处理厂、生物指示池等场所。展示区内11瓶颜色各异的水,颜色由深向浅依次排列,每一瓶水都对应着污水处理的一步流程。通过颜色的变化,参观者可以直观地感受到污水处理的效果。

在东营,以联合环境(东营)水务有限公司污水处理厂这一环境教育基地为依托,以临港产业区人工生态湿地、东营黄河三角洲三峰生态能源有限公司垃圾焚烧项目等为纽带,全力构建绿色生态环保宣传教育圈,不断拓展环保科普和环境体验的渠道和平台。

在潍坊,光大环保能源(潍坊)项目将每月第二周的周五定为企业开放日,定期向社会公众开放。

在威海市第三污水处理厂,人们可以看到污水处理和生态景观有机融合的典范,了解国内外污水处理的主要工艺及节约用水等方面的知识。

为进一步加大环境信息的公开力度,山东省环保厅还主动接受微博网友的建议,与山东省质量技术监督局联合发布《山东省污水排放口环境信息公开技术规范》。要求全省废水直排环境的省控重点监管企业和所有城镇污水处理厂等,利用一年的时间,分3个阶段逐步在厂外设置一个排污口和采样点,并设置电子显示屏,实时公布污染物在线监测数据等环境信息,方便公众监督。

污水排放口环境信息公开在全国属首次,这是山东环保部门积极公开环境信息、拓宽公众参与环保渠道的重要成果,同时也成为企业展示治污水平和社会责任的重要窗口。

排污口由厂内搬到厂外,让公众成为取样、检测的“新主人”。

宣教掠影

苍翠满京城 山水中国美

中国音乐学院新年环保音乐会侧记

◆本报记者陈妍凌

中国音乐学院国音堂音乐厅外,马磊神色轻松地伫立在门口,不时有来往的观众向他祝贺:“马老师,今天的演出很精彩啊。”

在刚刚落幕的第十三届首都高校环境文化季闭幕式暨新年环保音乐会上,这位中国音乐学院学生处处长依然是音乐厅里的“螺丝钉”,接待来宾和观众,兼顾灯光和舞美,忙而不乱,又时刻不敢放松大意。

“办音乐会,我们没问题,每年这音乐厅里有几百场演出。但是环保主题的音乐会,我们之前没办过。”马磊说,为了办好它,老师和学生们下了大工夫。

听,自然的声音

几经研究和讨论,“苍翠满京城 山水中国美”成为这场音乐会的主题。学校调动国乐系、管弦系、声乐歌剧系、艺术管理系等多个专业师生参与筹备,分花之语、林之声、水之韵3个篇章,将人与自然的故事娓娓道来。

“蒹葭苍苍,白露为霜。是谁守候,在水一方。婉转清扬,曲水流觞,山高水更长。”独唱学生彭兰乔用轻软的气息,为听众徐徐展开一幅山水画卷。智者乐水,水是生命最初的故乡,人类文明也在水边生长。及至歌曲高潮部分,“江上弄潮,海上逐浪,让文明远航”,彭兰乔的歌声洋溢着大开大合之势,响彻音乐厅。

邻座的听众不禁自语:呵,音域真广。不过在彭兰乔看来,这么唱可不是为了炫技,而是“师法自然”。这首《上善若水》的原唱是著名歌唱家谭晶。彭兰乔既学习借鉴了谭晶的唱法,也融合了自己的思考:前半部分是细水长流,后半部分表现海上惊涛拍岸,所谓水无常形,正是如此,它是大自然的声音。

音乐会的每一首歌都是精心挑选。开场曲《茉莉花》,二胡四重奏《秋岭枫红》,歌曲《布谷催春》《中国山水美》等,让大自然的声音飘进了音乐厅,带着听众走过四季、穿梭华夏。

苗族学生李文涵的《苗岭的早晨》更是别有一番情致,悠扬的琵琶独奏模仿岭上鸟叫声,十分俏皮,引得台下的小朋友纷纷学唱。

看,环保的共鸣

虽然正值学生期末考试季,但音乐厅里仍有不少家长带着孩子一起来感受艺术氛围。一些小朋友正在学习声乐和乐器演奏,7岁的邢雨涵学习声乐3年,音乐会上却被二胡四重奏节目“圈了粉”;10岁的谭照奥学习古筝3年多,她对很多节目赞不绝口,“因为他们弹得好、唱得好,舞台也很漂亮。”

舞台上,LED屏背景视频为观众营造出优美的视觉氛围,既有山涧溪流直下,亦可见草原云卷舒。就连灯光也契合主题,在花之语篇章,灯光由数十个椭圆形构成花朵形状;到了林之声篇章,灯光则变成三角形,不规则地重叠交织,如同竹叶斑驳的剪影。“我们希望让视觉和听觉交相辉映,好听、好看、有内涵,让大家记住自己看了场环保音乐会。”彭兰乔说。

环保,不仅体现在舞美和音乐曲目的选择上,还表现在乐器上。中国音乐学院为这台音乐会专门编排了打击乐节目《don't sleep go high》,用水管、塑料桶、木棍等生活用品做乐器,演绎节奏和韵律。马磊说:“用身边的东西来构建艺术,也是一种环保。”

当被问及如何向同学们介绍这场演出,谭照奥说:“我们一定要保护环境,不然美丽的中国山水就没了。”这正是音乐会想传递给观众的理念。今年是中国音乐学院首次承办首都高校环境文化季的环保音乐会,此前,学校里还没有环保社团。学校党委副书记吴武希望以此为契机,推动校内环境文化建设,争取把环保社团建起来。

马磊认为,要让学生经常接受环境教育,一场环保音乐会远远不够。学校已经请北京市环保局提供环保宣传短片,将在校内播放。

他指着国音堂西侧的新教学楼说:“看见楼里那个LED大屏了吗?以后就在那里播。”



▲在济南市环境监测站,工作人员在环境监测车内向公众讲解设备工作原理。▲山东省环保厅在“环保开放日”期间组织青少年参观“治用保”小流域综合治理模式科普教育基地。

新鲜速递

大连

今年将建66所环境友好学校

本报通讯员任弘道 记者杨安丽大连报道 为进一步提升广大青少年的生态文明意识,今年辽宁省大连市环保局与市教育局将联合开展“大连市环境友好学校”创建工作,计划创建环境友好学校66所。这是大连迄今为止规模最大的环境友好学校创建工作,目前共有100余所学校积极申报。

据了解,本次创建工作采取“自愿申报、专家评估”的原则,出台相关评估标准,同时成立专家组,随机抽样深入各县市区对申报学校进行实地评估。

北京

环保达人记录5年空气变化

本报记者张黎北京报道 北京的空气质量变好了吗?环保达人邹毅用自己拍摄的1800多张照片给出了答案。

1月4日,就在北京市环保局公布2017年北京PM2.5年均浓度58微克/立方米、完成国务院“大气十条”目标的第二天,环保达人邹毅也连续第五年发布了自己拍摄的2017年北京蓝天“集体照”。

在邹毅的记录中,北京过去5年优良的空气天数分别是164天、173天、192天、198天、238天,呈明显的上升趋势。PM2.5的浓度也从89微克/立方米降到59.02微克/立方米,降幅超过30%。邹毅的数据和北京市环保局公布的数据高度吻合。

过去的5年,邹毅每天坚持在位于北京CBD的家中拍摄北京的天空照,并坚

持发布在微信及朋友圈中,以一种独特的方式为北京的空气治理留下一份珍贵的记忆。

邹毅拍摄的50多万张照片形成了一个北京5年空气质量图像数据库。他发起并成立了北京一目了然公众环境保护研究中心,与多家高校及科研团队共同开发了图像识别技术,利用拍摄的图片显示出空气污染状况。就在不久前,他们也凭借这项公益之举获得了中华环境保护基金会和中国扶贫基金会主办的环保公益资助计划的资助。

“这是对我们努力的认可,也是一种鼓励。”未来,邹毅将继续投身公益行动,进一步动员公众参与,让更多人加入到拍摄蓝天的队伍中来,共同打赢蓝天保卫战。

图片新闻

“大自然情感能量站公益跑”深圳开跑



由深圳市人居环境委员会、中华环境保护基金会等单位联合主办的“大自然情感能量站公益跑”活动,近日在深圳中心公园举行。近千名参与者与大自然亲密接触,通过运动与游戏,提升生态环境保护意识。刘晶摄影报道

新闻链接

第十三届首都高校环境文化季落幕

本报记者陈妍凌北京报道 1月6日,第十三届首都高校环境文化季闭幕式暨新年环保音乐会在中国音乐学院举行,持续3个多月的文化季活动在悠扬的乐曲声中落下帷幕。

本届文化季以“为生活添绿,为青春增彩”为主题,依托首都高校环保社团,开展了13项生态文化活动,涵盖“图说生态”摄影大赛、环保定向越野、“纸同心合”——造纸环教课堂、再生纸缘、纪录之行、“篮球+环保”知识竞赛、环保涂鸦、叶脉书签、环保球拍设计大赛、环保沙龙、环保主题辩论赛、“变废为宝”创意大赛等。

本届文化季共开展了近50场线下活动,清华大学、北京工业大学、中国矿业大学、中国政法大学等40余所首都高校社团参与其中,7000余人直接参与活动,微信推送的点击量累计近10万人次,在丰富首都高校校园文化生活的同时,也加强了对公众的环境教育。