

自然影像要“自然”

警惕不良“拍鸟”带来的人工干扰

◆ 本报记者 张黎

“现在有不少拍鸟的人,他们为了诱拍会故意摆放树枝和食品,就为了拍一张好看的照片而忽视鸟的生活习性,这种引诱拍鸟的行为我觉得不妥。”作为“拍鸟大军”的一员,北京市民张先生不禁吐槽起当下的拍鸟“乱象”。

春光明媚的4月,随着各地“爱鸟周”活动的启动,观鸟、拍鸟等话题引人关注。可是,“拍鸟大军”规模日益壮大,一些不文明的行为也随之而来。那么,究竟怎样才能是正确的“拍鸟姿势”?由此延伸开来,拍摄野生动物,你还应了解哪些常识?

然有着天然不加修饰的美,野生动物同样如此,应该保留它们最真实的姿态,而不要人为地干涉。

张正乾向记者描述,自己有着多年戍守边防的经历,对野生动物有着独特的感情。在自己的业余摄影生涯中,为了拍好一张照片,不仅需要长久的等待,还需要保持一颗敬畏自然的心。

在一次拍鸟的过程中,他几次走到跟前,又几次退后,只是为了不打扰鸟妈妈喂食雏鸟。“等待也是值得的。每一张照片背后,都是一则故事,也是人与自然和谐相处的见证。”

正因为拥有着爱护动物、守护自然的信念,与张正乾一样的人们才会对不文明的拍摄行为更加“深恶痛绝”。

而在鸟类专家看来,人为干扰鸟的拍摄行为,造成的后果可“没那么简单”。

专家指出,诱拍投喂的食物与鸟类在野外正常觅食的营养结构不同,野生鸟类在野外虽然也会捡食少量水果干作为食物,但诱拍所用的水果干糖分过高,长期投喂则会对鸟类的健康造成影响。

此外,长期投喂和近距离拍摄会改变鸟类的动物行为,对鸟类的的生活习性产生干扰,时间久了鸟类会对人类的投食产生依赖感,变得不怕人,不会去野外主动觅食。对于一些迁徙的鸟类而言,如果看到某一地区食物充裕,便可能会长期停留,因此错过迁徙。

谷轩也表示,他很理解一些摄影师,为了拍摄一张好的猛禽捕食照片而架着相机蹲守一天。但是如果为了拍照而不顾猛禽的习性,进行这种诱拍就不太合适了。“现在人工驯养的野生动物在放回大自然的时候,很难适应,就是因为人为干预过多。如果为了拍到一张好照片就这么投喂,让这些猛禽过度依赖于人,它们自己的捕食能力也会慢慢降低,这对它们是非常不利的。”

专家建议,摄影爱好者拍鸟是其兴趣爱好,但应注意文明拍摄,并自觉遵守自然规律,不要为了自己私欲而去干扰鸟类的正常生活。

“我们也呼吁大家文明拍摄,这样拍摄出来的照片才有意义。”谷轩说。

人为干扰鸟的生活 看似小事实则“影响很大”

此摄影非彼摄影 与动物“保持距离”也是种美

正如BBC自然纪录片制片人大大



猎鹰。张正乾摄

这份拍鸟指南 请收好

拍摄野生鸟类的准则是:鸟类的利益高于摄影。

■ 学会观察鸟类的行为举止。缓慢地分段、逐渐接近鸟类,随时密切观察鸟类,如发现鸟类出现防御状态,或者准备飞走,应停止接近或立刻后退。

■ 等候鸟类的自然行为再进行拍摄。不要为了拍摄“飞版”而驱赶鸟。

■ 不要利用鸟的天性。比如拿雏鸟当道具以获取“好”的拍摄背景。

■ 避免使用闪光灯。对于夜间活动的鸟类,闪光灯有可能会暂时影响到它们的捕食能力。

■ 禁止使用飞行器在鸟巢上方拍摄。飞行器的出现会引起亲鸟和雏鸟紧张,甚至伤害到它们。

■ 禁止投食拍摄或使用活物诱拍猛禽。这会改变动物的捕食习性,或因诱饵本身的健康状况问题,影响捕食猛禽的健康。

■ 禁止使用声诱。尤其对濒危鸟种或者筑巢地范围内的鸟严禁使用声诱。

■ 不参与棚拍。棚拍不属于野生鸟类摄影范畴。

■ 与鸟巢保持适当拍摄距离。建议使用500mm焦距以上的远摄镜头,并在掩体中完成拍摄。

■ 不要移动、剪切鸟巢周围的任何物体。因为这些都有可能是鸟儿用来伪装隐蔽巢穴的。

■ 依法拍摄。例如,拍摄国家重点保护的濒危珍稀鸟种巢穴,需要得到相关野生动物保护部门的许可。进入自然保护区需要取得相关管理部门的许可。

■ 制止不文明拍摄行为。摄影师之间应彼此尊重,互相监督。

新鲜速递

以体验促教育 唤起更多关注 山西首个自然教育基地成立

本报记者王璟太原报道 山西省首个自然教育基地——原素自然教育基地,日前在晋中市官道巷民俗文化小镇揭牌。当天,来自晋中市的上百名中小学生在基地上了一堂生动的自然教育实践课。

“植物生长过程有4个阶段:种子、发芽、开花、结果,我们大家围成一个圈,两手猜拳,赢了的人就可以顺利过度到下一个阶段……”活动一开始,基地负责人张莉就带着孩子们在户外做起了游戏。游戏结束时,有些孩子已经“结果”,而有些孩子还是一颗“种子”。

孩子们对植物生长的4个阶段有了初步的认识,在随后的抢答环节,争先恐后地就“为什么有些植物没有破土”给出自己的答案,如可能没有足够的水,种子本身就是坏的,没有阳光……在老师的引导下,孩子们描述参观环节发现的各种不环

保现象,并开动脑筋,用水彩笔绘出一幅幅色彩斑斓的画,其主题包括保护水资源、保护动物、节约粮食等。

除此之外,这个基地还设有陶笛、沙画、面皮、手工编织、染布、茶艺等多家体验店,供孩子们现场体验、操作。

“我们希望通过这样的方式,寓生态教育于游戏娱乐之中,让少年儿童在课余时间能更多地回到自然、感受自然、丰富生态文化知识,享受大自然的无穷乐趣,唤起他们对自然生态的兴趣与关注。”张莉说。

据了解,从2017年起,在山西省环境保护宣传教育中心的指导与支持下,太原市希望社会工作服务中心面向全省的环保志愿者进行培训孵化,提供陪伴式成长的服务。近两年成功孵化6个青少年生态环境教育组织,原素自然教育基地是其中之一。

2019生态环境公众科学活动出炉

130余项活动普及知识助力攻坚

本报记者王琳琳北京报道 2019生态环境公众科学活动正在各地火热进行,从2019年科技活动周至六五环境日期间,将有133场活动在29个省(市、区)组织开展,以大力弘扬科学精神,普及科学知识,助力打好污染防治攻坚战。

这些活动的参与单位主要有生态环境部直属单位、国家环保科普基地和具备活动条件的生态环境科研院所、环境监测中心(站)、高等院校等。活动面向对象既有城镇居民,也有大中小学生,主要类型包括生态环境公众开放活动、

生态环境讲解员活动等。活动形式主要有开放参观、讲解竞赛、展览展示、科普宣传、互动体验等,内容通俗易懂、互动性强。如重庆园博园结合自身特色,既有面向全市小学生免费开放的环保科普之旅,也有直接与公众面对面的专家讲座,同时为展示园博园美景,还特地邀请专业水上蛙人表演团队进行表演等。

感兴趣的公众可登录中国环境科学学会网站查询相关活动备案信息,也可登录各地网站了解更多详细内容。

科技动态

找到“黑色幽灵”踪迹助力大气治理

研究表明黑碳气溶胶浓度及来源南北不同

本报讯 中国地质大学(武汉)环境学院孔少飞教授团队,日前在国际著名学术期刊《大气化学与物理》杂志,刊发《冬季灰霾期间黑碳气溶胶在华北平原南部和华中地区跨区域传输》的研究成果,揭示冬季重污染期间黑碳气溶胶在跨中国南北区域传输转化过程中浓度、来源和光学性质发生的变化。

黑碳气溶胶被认为是大气污染的“黑色幽灵”,作为不完全燃烧产生的颗粒态物质,对光具有强烈的吸收作用,造成增温效应。同时,它的加热效应会抑制边界层的发展,不利于污染物的扩散,加剧空气污染。我国冬季南北方由于采暖差异,造成黑碳气溶胶的浓度及来源不同,其在南北区域间相互传输影响如何,目前处于科学探索之中。

据孔少飞教授介绍,2018年1月大江南北空气重污染期间,研究团队通过在红安、漯河、随县、武汉和襄阳5个点位,同步在线观测黑碳

气溶胶浓度,采用气团轨迹模拟方法追踪黑碳在空中的运动“踪迹”。观测发现,相较于光照强烈的晴天,在污浊的空气中,黑碳的质量浓度和对太阳光的吸收系数,分别增加了26.4%~163%和18.2%~236%。

研究表明,这主要是由化石能源燃烧产生的黑碳增加所导致的。在污染较重的空气中,南方城市点位生物质燃烧产生的黑碳比例会下降;而北方和郊区点位,生物质燃烧产生的黑碳比例呈上升趋势。孔少飞研究团队通过分析发现:在襄阳和武汉,黑碳主要传输方向为从北到南;在红安和随县,黑碳主要传输方向为从南到北。

据了解,这项研究对于理解黑碳气溶胶在关键传输节点上,尤其是农村和郊区理化和光学性质及在传输过程中的改变具有重要意义,也可对黑碳对区域空气质量影响模拟等提供基础数据支撑。

陈华文

本报记者吴玉萍 通讯员宋俊密兰州报道 环境空气自动监测系统是什么样的?能监测到空气中的哪些物质?为什么要建自动监测站?带着这些问题,兰州市一只船小学的45名学生近日来到甘肃省环境监测中心站百合园环境空气质量监测站(点),跟随现场工作人员探究其中的奥秘。

甘肃省环境监测中心站工作人员引导小学生参观环境空气采样设备,体验采样过程,现场讲解空气质量指数的基础知识。百合园环境空气质量监测站监测项目包括二氧化硫、二氧化氮、一氧化碳、臭氧、可吸入颗粒物、细颗粒物等。

“就像听天气预报是晴天或雨天一样,人们通过新闻或天气预报可以获知空气质量指数(AQI),AQI就是空气质量预报,描述空气清洁或者污染的程度,它能告诉人们户外空气中是否存在或潜在污染物或其他不健康物质。”工作人员介绍,如果监测显示是重度污染,人们应当适当减少户外活动,降低污染天气对人体健康潜在的

兰州小学生探究空气自动站的奥秘

影响。

小学生们聚精会神地聆听讲解,并不时提问:可吸入颗粒物和细颗粒物怎么区分?它们有什么区别?自动监测设备如何区分可吸入颗粒物和细颗粒物……工作人员认真细致地一一解答。

据了解,这次活动名为“省站邀您一起探索空气自动站的奥秘”,是甘肃省环境监测中心站本年度面向公众开放环保设施的首场活动。

参加活动的学生卢玥彬说:“通过这次活动,我们了解到,沙尘暴、温室气体、酸雨、空气中的污染物等都逃不过自动监测站点的‘眼睛’。”学生们纷纷表示,要争做环保小卫士,从身边的点滴小事做起,爱护大自然,保护大自然,让我们的空气更洁净,家园更美丽。



图为甘肃省环境监测中心站工作人员为学生做讲解。吴玉萍 宋俊密供图



首师大附属朝阳实验小学探访环保企业

电子垃圾去哪儿了?

同学们看到工作人员动作娴熟、配合默契,拆解后的一袋袋纽扣电池、塑料组件、金属组件、电路板及导线,摆放有序,分类收集。

在废旧冰箱处理生产线上,冰箱压缩机里的氟利昂被率先取出并密封储存。箱体随后被送入密闭负压破碎分选系统,不到10秒钟就变成了碎块,再经过磁选等工序,分离出铁、铜、铝、塑料和泡棉这5种产物。一台50公斤重的冰箱经过处理后可拆解下36公斤的可回收利用物。

同学们了解到,北京每年报废的电视、电脑、空调、洗衣机、冰箱这五大类家电约500万台,而华新绿源每年能处理大约150万台。这150万台废旧电器经过正规处理之后,能产生3万多吨可再生资源。

这次参观既打通了学校与环保设施之间的最后一道“壁垒”,把课堂直接搬到了处理车间,使学生零距离接触电子垃圾处理的每个环节,也打破了书本知识与生活实践之间的隔阂,让学生亲眼看到电子垃圾的数量之大、种类之多、处理之艰辛。

师生们在参观后纷纷表示,今天看到的和之前想象的完全不同,只有正规化处理才能做到无毒无害的销毁和资源再利用,今后要从自身做起,带动家人和朋友,在生活中践行简约适度的理念,节约资源、降低污染,同时将废弃不用的电器和电子产品交给正规处理企业。

另据了解,目前,北京市共有18家环保设施和城市污水垃圾处理设施向公众开放单位,到2020年预计将达到50家左右。