



图为协调员们前往国际生态学校、上海市曹杨中学进行参观调研。

2019年国际环境小记者项目(以下简称YRE项目)协调员会议日前在上海召开。会议由生态环境部宣传教育中心、上海市生态环境局和国际环境教育基金会(FEE)共同主办。来自28个国家的36位项目协调员来华参会。这是一个国际性的环境教育项目。YRE项目由国际环境教育基金会(FEE)在全球40个国家开展,参与对象为11~25岁的青少年学生。项目鼓励学生在教师指导下,以小组为单位,围绕身边的环境议题开展研究性学习,并通过各类媒介,以新闻形式向公众发布环境信息。

这又是一个中国学子展现环境态度的竞赛平台。YRE项目每年评选优秀作品,设有文章、照片、视频3个竞赛单元。国际评委帕德罗·马塞利诺说:“我非常兴奋地从中国参赛作品中看到,中国年轻一代对环境可持续发展抱有极大的关注,他们在不断思考国家、社会未来的发展方向。”不仅如此,这还是一个不断审视国内环境教育发展现状的契机。作为今年YRE项目中国赛区选拔赛的评委之一,教师姚峰既看到了作品中呈现的积极信号,也发现其折射出当下国内环境教育的不足。

上海召开现场推进会做出承诺

2020年所有环保设施向公众开放

本报记者蔡新华 见习记者徐璐上海报道 上海市近日组织召开环保设施和城市污水垃圾处理设施向公众开放现场推进会,全市环保系统百余人前往位于松江区的上海天马可再生能源有限公司进行参观,这也是全市第一家对公众开放的垃圾处理设施。一踏进公司,只见厂区绿意盎然,地面干净整洁,空气中没有任何异味。总经理王雷介绍说,公司自2017年正式运行,每天处理2000吨生活垃圾,每年发电两亿度。



在厂区,各个车间都实现了高度机械化、自动化,操作人员只需隔着玻璃,或是面对屏幕控制设备,无需接触垃圾。同时,整个处理体系是密闭的,并且配置了负压装置,气味无法外逸,这也是闻不到“臭味”的原因。总控室的实时数据也显示,这里的烟气排放指标都大大低于欧盟标准。上海市生态环境局土壤与固废处相关工作人员对记者表示,目前,上海正举全市之力推进垃圾分类,与此同时,将垃圾最终处置方式从填埋转向焚烧也极为重要。向公众开放环保设施,是拓展公众参与、消除公众偏见、争取公众信任的关键一招棋。也唯有此,才能为打赢垃圾分类之战创造良好的社会环境。在随后的会议上,上海市生态环境局党组书记郭芳指出,

上海市推进环保设施开放工作以来,已有两批22家单位列入生态环境部、住建部公布的“全国环保设施和城市污水垃圾处理设施向公众开放名单”。全市四类设施开放工作虽然取得了一些成效,但对标建设卓越全球城市的要求,开放工作还普遍存在建设水平不平衡的问题,管理水平距离精细化管理的标准还有差距。郭芳要求,全市相关部门和单位要高度重视、加强协作,尽快建立工作机制,分解落实任务,将环境设施开放工作的管理考核纳入对各区生态环境考核系统中。同时,充分利用全媒体资源加强宣传,广泛凝聚社会力量,使环保设施开放工作成为一个有影响力的生态文化品牌活动,促进构建政府为主导、企业为主体、社会组织和公众共同参与的环境治理体系。据悉,上海市目前共有环境监测、污水处理、生活垃圾处理、危险废弃物/废弃电子产品集中处理等四类环保设施共105处。上海市生态环境局承诺,今年向公众开放的环保设施比例要达到70%;到2020年,全市所有环保设施都将对公众开放。从今年4月起,上海又新增19处对公众开放的环保设施,使每个行政区域都至少有一处,同时,危险废弃物集中处置设施也首次向公众开放。

新鲜速递

为打好攻坚战营造良好氛围 云南启动生态环境宣传月

本报记者蒋朝晖 实习记者陈克瑶昆明报道 由云南省生态环境厅、省文明办、省教育厅、团省委、省妇联共同举办的“美丽中国,我是行动者”2019年云南省生态环境保护主题宣传月暨六五环境日宣传活动,近日在昆明正式启动。宣传活动将从5月5日至6月5日持续一个月,期间将开展生态环境保护征文、生态环境宣传作品创意设计比赛、生物多样性保护宣传、最美环保行为宣传、破坏环境典型案例曝光等一系列活动。旨在通过宣传活动,切实凝聚全社会力量,推动社会各界和公众积极参与生态文明建设,携手同行打好污染防治攻坚战,共同建设山更绿、水更清、地更净的美丽云南。启动仪式上,企业代表和大学生志愿者代表先后发言,倡导全社会携手奋进,积极参与主题实践活动,争做低碳生活的引导者、绿色生活的践行者、生态文明的推动者。社会各界共计200余人参加了启动仪式,并分组参观云南省环境教育基地、省第一批环保设施向公众开放单位昆明市滇池水务股份有限公司第七八水质净化厂,现场观摩污水处理各个环节。活动期间,主办方还为现场人员发放了《公民生态环境行为规范》《生态环境宣传手册》等资料。

28国代表共话国际环境小记者项目 参赛作品背后的绿色态度

◆ 本报记者陈妍凌

■ 怎样才算好作品?

如文章结构好、作品质量高;报道公正、平衡、客观;信息量丰富,经过深入调查;具有独创性和独特的风格;作品在多个媒介传播并产生影响等。在此基础上,评委们也有自己的评判倾向。以摄影作品为例,国际赛评委马塞利诺看重两方面特性,一是对世界议题的本土化表达,他希望小记者们发现身边具体且极富本地特色的环境现象,而不必刻意追求宏大的、无国家或地区差异的同质化表达。二是作品是否具有新闻价值,一些山水风光照,即便构图完美、光线运用得当,也很可能因为缺乏新闻故事而无法触动评委。当然,也有例外。比如,按照马塞利诺的标准,“一只蜂鸟停在花上”的照片就缺乏新闻价值。但他强调,评委评议时也会考虑这份作品的来源国,考虑摄影学生的文化和生活背景。

■ 作品里藏着哪些不足?

生的深度思考,比如这些环境现象的形成原因、解决路径等。姚峰反思,是不是教师在环境教育过程中缺乏对原因的深挖,没能对学生进一步引导。同时,图片作品以负面揭露性内容居多。这是否意味着,孩子们平日里常常接受这类视角的环境教育。诚然,触目惊心的照片具有很强的影响力和传播力,能激发孩子对环境问题的关注,但环境问题也有很多正面闪光处,比如环境状况的改善、环境志愿者的奉献等。尤其是对年龄较小的孩子,更应该开展美的

教育,激发他们对自然的喜爱,培养保护大自然的内生动力。马塞利诺对此持相同看法:“我们鼓励小记者们发现的,并非非得是负面的环境问题,而是环境现象,正面、负面的皆可。”此外,一些作品不约而同地聚焦随地乱扔果皮、烟头等公共场所不文明行为。尽管它们贴近生活,且值得关注,但就环境教育而言,是否可以引导孩子们打开视野,更加与时俱进,如关注城市垃圾分类、思考绿色出行等日常行为与蓝天保卫战的关系等。

——延伸阅读——

环境教育还能怎么做?

旁听YRE项目协调员会议的上海延安中学高三学生吴增青表示,这类项目对学生的意义不仅在于让大家拍出好作品,更重要的是提升各方面能力,比如如何发现、表达、评价环境现象。在姚峰看来,要让学生对环境议题有深入的思考和更深刻的认识,一定要激发他们的探索欲,而不是简单地灌输知识和研究结论。此前,她带领学生围绕拯救濒危企鵝议题展开探究性学习。学生们搜索资料,用数据论证各种方案的可行性。后来,他们提出建造保温屋作为栖居之所,以降低气候变暖对企鵝生活的影响。学生们还展开大讨论,如保温屋是否会破坏环境、是否会降低企鵝的生存能力和环境适应能力等。学生资料检索信手拈来,语言论述头头是道,到了要动手搭建保温屋时,就状况百出。大到设计坚固的搭建建构,小到划火柴点燃酒精灯,“真是费劲啊。”不过姚峰依然愿意带着学生做这样的尝试,

探索的过程是对学生的锻炼,作品的完成也能满足他们的成就感。吴增青同样希望,能有更多机会把环保点子应用到实际。作为学校环境科学爱好者协会的一员,他发现中学社团多以写报告、写论文为主,有些“纸上谈兵”。2017年,他所在的协会组织学生到社区开展垃圾分类活动,把平日里研究出的监督、统计、奖励等促进垃圾分类的机制,在社区应用推广。尽管吴增青认为,当时的做法比较粗放,“但有这样的机会,能实践起来很好。”在那个真实场景里,学生对社区垃圾分类的状况和居民的诉求有了更深入的了解。姚峰期望,应加强对教师尤其是班主任的环境教育培训,让他们接触更多自然体验、自然游戏课程,把环境教育更好地融入中小学综合实践课,融入班级管理,融入学生行为养成的方方面面。同时,建立起激发教师开展环境教育主动性的机制,让教师接受环境教育培训有章可循,让教师的环境教育实践获得认可。

2009年,生态环境部宣传教育中心在国内启动国际环境小记者项目,组织国内学生参赛,并推荐优秀作品参加YRE项目国际竞赛。如今,这个项目在国内已经覆盖到20多个省、区、市,年均收到超过2000份参赛作品,其中的优秀代表多次在国际比赛中载誉而归。在YRE项目国际赛中脱颖而出,尤其是获得年度最佳作品的殊荣并非易事。国际评委们首先对参赛作品打分,并按照规定排序。随后,评委们对前5名的作品进行合议,并从中选出年度最佳作品。评委们的专业背景不同,有记者、导演、摄影师、环保人士,大家看待作品的角度也会多元化。合议有时只需要几分钟,有时则需要两个小时。那么,什么样的作品才算好作品? YRE项目设置了五大考核标准,

马塞利诺也有遗憾。他表示,自己接触到的中国小记者作品,不乏都是中国赛区择优后的“二手”作品,且数量有限。相比之下,刚刚结束今年国内赛区图片类作品评审的姚峰,接触了更多一手作品。令她欣喜的是,越来越多孩子开始关注环境问题,并且拿起手机、相机参与记录和呈现。不过,姚峰发现,作品也暴露出一些问题。如有的学生把镜头对准了噪声问题、垃圾问题、生态破坏问题等,但仅停留在表面现象的反映。姚峰说,从作品中很难看出学

宣教一线

山东强化培训提升业务能力 打造宣教“尖兵”队伍

本报讯 山东省、市、县(区)三级生态环境宣教系统的160多位学员,近日参加了全省生态环境保护宣教业务能力提升培训班,一场碰撞思维、交流互动由此展开。打好污染防治攻坚战、推进美丽中国建设,需要宣教先行。山东省环境保护宣教中心主任王明远在开班仪式上表示,只有不断强化队伍素质和能力建设,才能成为名副其实的生态环境宣教铁军,才能更好满足“求真、务实、求效”的工作要求。东阿县环境保护局法宣科科长鹿清泉在培训报到的第一天,除领到一整套学习资料之外,还被邀请加入一个专门为此次培训建立的微信群,便于学员、老师之间的交流。就是这样一个小细节,一下拉近了大家的距离。此次培训由《环境保护》杂志社和山东省环境保护宣教中心联合举办,邀请了数位业内专家,围绕生态环境新闻写作、新媒体运营大数据运用等主题授课解惑。同时还安排了舆情处置、

摄影实务等内容,增强了培训的针对性和实用性。日照市环境宣传信息中心副主任孙勇强对几位专家印象非常深刻,“专家们不但有深厚的理论功底,而且有丰富的实践经验,讲课中能结合实际问题进行具体分析,感觉很受启发,也很实用。”近年来,山东生态环境宣教系统主动作为,新闻宣传、信息发布、新媒体建设等工作取得了新进展。但生态环境宣教队伍整体偏弱,基层宣教力量普遍不足,观念比较保守,形式相对陈旧,业务能力亟待提高。培训期间,学员们边学习边思考,普遍认为这次培训非常及时,也很有必要。“如果我们还是惯用老思维、沿用老办法,能力水平与时代脱节,只能使工作陷入被动。”谈到培训的收获,大家更是滔滔不绝。济南市生态环境局天桥分局法宣科科长杜红表示,“此次培训课程与我们基层宣教工作联系紧密,真正明白了应该干什么、怎么干、怎样才能干好。” 薛梅 郝苗苗 赵修海

十堰生态环境宣传 进课堂

本报讯 为引导公众积极参与“美丽中国我是行动者”实践活动,今年起湖北省十堰市生态环境局以生态环境宣传进课堂为途径开展四大活动,力争取得宣教工作新突破。目前,十堰市已成立由20多人组成的生态文明宣讲团,分高中、初中、小学3个层次走进校园进行宣讲。将结合绿色学校创建,计划城区重点学校每月至少开展3节课(次)宣讲,一年不少于36节课(次);录制一堂生态环境公开课,在十堰教育频道集中播放授课。另外,今年十堰市还将开展中小学环保实践、生态文化宣教实践阵地建设、大学生环境文化节3项活动。充分发挥各类图书馆、博物馆、科普馆等在传播生态文化方面的作用,打造环境宣教亮点平台。结合申报湖北省第二届“与绿同行”微公益环保创意大赛,策划组织大学生社团为主体的手绘大赛、辩论赛、诵读大赛等活动,助力大学生参与环保社会实践。 叶相成

图片新闻



河南省新乡市生态环境局近日邀请50余名幼儿园小朋友,参观国家级黄河湿地鸟类自然保护区标本室。看着栩栩如生的大鸨、鸳鸯、白头鹤等数十种国家级重点保护鸟类标本,孩子们认识到鸟类是人类的朋友,表示要更加珍惜爱护它们,争做小小守护者。

杨济公摄