

延伸阅读

北京“细深透”
做好“云开放”

◆本报记者刘敬奇 通讯员丁威

新冠肺炎疫情期间,北京市环境保护宣传中心积极探索“云开放”模式,注重将设施运行与开放、宣传教育与科学普及、环保课堂与在线参观相结合,因地制宜推动设施单位筹备线上开放。通过网络、电视等,让公众足不出户,就可以看到各类环保设施的运转情况。

多重防护,确保人员安全

北京市在确保疫情防控到位的前提下,5次召开研讨会,专题讨论线上参观工作,确定防控优先、统筹策划、突出重点、精准拍摄的工作思路。

拍摄前,做到“三询问、三核实”,即询问设施单位是否正常运行、是否暂停外来参观、是否按照有关要求落实安全防护措施。核实参与拍摄人员身体状况,佩戴护目镜、口罩、一次性手套等防护用品。拍摄中,做到人员最少化,每个场所仅有编导、摄像、讲解员3个人;以无线麦克代替手持话筒,确保1米以上安全距离。通过多次演练流程,快速完成拍摄任务,减少停留时间。

聚焦热点,回应公众关切

针对公众关心的问题,北京市从41家环保设施单位中选择年处理垃圾65.7万吨、发电2.9亿度的生活垃圾处理单位——朝阳循环经济产业园,作为首个拍摄单位。通过讲解人员介绍生活垃圾处理流程,以及污染物超低排放处理工艺,使公众了解生活垃圾焚烧发电的过程,参与生态环境“云监督”和“云教育”。

目前,北京市还拍摄制作了走进机动车排放管理中心视频,筹备北京市环境保护监测中心线上直播参观,组织槐房再生水厂、通州区再生能源发电厂VR在线开放;针对华新绿源环保股份有

限公司电子废弃物安全处置、北京首钢生物质能源科技有限公司垃圾焚烧发电等工作,撰写图文稿件通过微博、微信开展宣传。

精雕细琢,还原实地情景

目前上线的视频短片以普通市民的视角,将科学知识与生活紧密联系起来,通过线上观看触动感知,做到“细、深、透”。

“细”即细腻,在以往,很多现场参观的市民都被巨大的封闭式垃圾坑所震撼,编导人员抓住这个细节,特意拍摄了钢化玻璃板后的垃圾坑画面,展现生活垃圾的体量之大。

“深”即深入,摄制人员深入一线操控台,将垃圾抓手抓取8吨垃圾的镜头推满屏幕,场景生动,仿佛“触手可及”。

“透”即透彻,很多市民对厨余垃圾分类理解不透彻,后期编辑人员通过分屏对比,展现垃圾发酵7天脱水后与脱水前的画面,让观众一目了然。

为了增加“云开放”的趣味性,视频短片中还设计了问答模式、动画图解等,模拟现场参观的实际情景。

新媒体和传统媒体齐发力,同频共振做好在线参观。多种宣传平台协同推广视频作品,受到公众欢迎。《探秘北京最大的垃圾处理厂》新闻专题节目在北京电视台播出后,收视人群超过6万人。网友纷纷留言表示:“在线参观在线学习,环境教育又开拓了新天地”“以后要从自身做起,减少生活垃圾,做好垃圾分类”。

下一步,北京市将推动更多社区、学校通过“云开放”的方式走进各类环保设施开放单位,并将组织各类环保设施开放单位进一步加大线上线下开放力度和宣传力度,推动生态环境教育向纵深发展。



图片新闻



打击网络野生动物非法贸易全球联盟日前发布报告称,在2017年~2020年3月期间,联盟成员从在线平台上删除或封禁了大约300万条濒危物种及其制品等非法贸易信息。国际爱护动物基金会亚洲区总代表葛芮表示,互联网公司的协同合作对于解决问题起到了至关重要的作用,他们可以在全球范围内以前所未有的规模阻击非法野生动物贸易。图为加蓬共和国国家公园内的非洲象。 本报记者邓佳摄

新冠肺炎疫情期间,很多工作纷纷转向线上,环保设施公众开放也不例外。

因为不能现场参观,全国各地环保部门和设施开放企业探索线上开放活动形式,出新招、出高招,目的就是让公众足不出户,依然可以零距离了解污水和垃圾如何处理,空气、水环境指标又如何监测,解除心中疑虑,回应公众关切。



拓展线上渠道 丰富传播手段

公众开放走向“云”端

◆本报记者王琳琳

生态环境部门,了解环保工作。

为让更多公众了解环保设施运行情况,各地不断创新传播手段。北京市环保宣教中心丁威告诉记者,他们推出了“环保线上游”系列,前往垃圾焚烧发电厂、电子垃圾处理厂等单位拍摄,制作成视频线上传播,帮助市民足不出户就可以参观到保障日常生活的设施单位。

类似举措还有很多,如四川泸州推出“绿芽”主播,走近环境空气自动监测网,了解环境自动监测站是如何工作的;浙江台州生态环境局黄岩分

局、黄岩区环保志愿者协会精心策划,将讲解员打造成“网红”,配合“黄岩蓝”的卡通表情包,让视频讲解更聚人气、接地气;专门制作了H5“小水滴变形记”“一只流浪的口罩”等,动画形式让讲解变得通俗易懂。

为了加强信息传播,生态环境部门还将这些视频上传到抖音、快手等平台,进一步扩大影响力,让更多公众有机会了解环保工作。

“这样的事做多了,环保离公众就近了。”杜少中说。

“云开放”是一场全方位变革,需加强能力建设

境部门和环保设施开放单位面前的要求也有很多。比如线上开放时,能否突破“你说我讲”的单向传递,变为“寓教于乐”的双方互动?线上开放不同于现场参观,公众的现场感体验会差很多,要想丰富公众体验、牢牢把握公众的注意力,就需要深刻把握互联网传播要求,利用互联网传播优势。”

虞伟建议,可以设计更多符合互联网传播的产品,方便人们在线上观看。如设计一些介绍处理工艺流程的VR作品,既可以用于科普,也可以与同类单位共享。此外,动画、视频、H5等形式,也可以形象生动、直观贴切地说明想要传递的内容。此外,杜少中还建议,要加强讲解员队伍建设。他认为“讲解员是连接开放设施与公众之间的一道桥梁。我们需要有人代替公众进行体验,以公众的视角去观察、探索和解惑。”

更重要的是思维方式的转变。虞伟强调,要想做好环保设施公众开放工作,设施开放单位与部门就不能只把其当做行政管理要求来执行,必须兼顾双方需求,而不是自说自话。

“比如拍摄视频,不能只局限于环保工作与环保领域写脚本,而是要把自己当做一名普通观众来策划。这样才能拍出观众想要看的作品,提升宣传效果,实现政府和公众的良性互动。”虞伟说。

隔屏搭建桥梁,特殊时期更要大声说、主动说

为保障城市的正常运行,疫情期间,环境监测和城市污水、垃圾处理设施运转从未间断。若是在往常,公众可以身临其境,亲身感受,也可以面对面询问环保工作人员,城市生活污水去哪儿了?所在城市的水质是否达标?各种垃圾如何处理?病毒是否会通过污水、垃圾给人们带来威胁……

疫情来临,身为普通百姓,十分关心与自己切身生活息息相关的环境质量和环境安全。

为消除公众疑虑,浙江嘉兴针对疫情期间老百姓关心的问题,在“线上”开放嘉兴生态环境监测中心,邀请“环保小姐姐”向公众普及知识,回答群众关心的各种生态环境问题。

医疗废物的去向与处理,事关疫情抗击大局,更是广大民众关注的焦点。四川泸州生态环境部门、黑龙江环保志愿者联合会拍摄了视频,详细

完整地记录了医疗废物转运、处理的全过程。

“接到疫情清通通知后,派车组前往指定医院发热门诊进行清运。过程中,车辆将尽量远离人群密集路段。交接时将填写转移联单、签字确认,避免转运的过程中造成散落、泄漏、遗失,造成二次感染。”黑龙江展现的视频中这样说。

直观的视频清晰地展示了医疗垃圾废物处理的全过程,让公众感受到了安心与放心。

“如果平常对环保工作的要求是常规说,那么,在需要的时候就要大声说、高声说。”环保大V“巴松狼王”杜少中告诉记者。

在杜少中看来,疫情期间,正是需要生态环境部门大声说、高声说的时刻。公众有获知水、空气质量是否达标安全的需求,生态环境部门也可以趁此时机让公众更加走近

保护野生动物 行动渐成洪流

本报综合报道 此次新冠肺炎疫情,使得社会各界对滥食野生动物严重威胁公共卫生安全问题反映强烈。为此,各地积极行动,采取相应举措,倡导公众养成爱护自然、禁食野生动物的习惯,树立人与自然和谐相处的生态观。

出实招 全面加强管控

为进一步提高全社会保护野生动物的意识,增强公众生态文明素养,陕西省林业局近日专门发布了《保护野生动物五项倡议》,并实施《防控新型冠状病毒感染的肺炎疫情十项措施》。

陕西省林业局副局长刘保华介绍,五项倡议包括:敬畏生命,坚决拒食野味。要从我做起,从“舌尖”上开始,坚决摒弃违法食用野生动物及其制品陋习,像对待生命一样对待野生动物;敢于斗争,抵制违法行为。要坚决抵制乱捕滥猎、乱砍滥伐、违规野外用火和违法出售、购买、利用野生动物及其制品等破坏野生动物资源违法行为;勇于较真碰硬,积极举报阻止,不当旁观者;主动参与,共建美好家园。要加强野生动物栖息地保护,加快推进以国家公园为主的自然保护地体系建设,共建美好家园;保持定力,倡导绿色理念。要远离野生动物不打扰,尊重野生动物不虐待,爱护野生动物不抛弃,依法参与野生动物保护活动,支持野生动物保护公益事业,传播绿色低碳理念,争当新时代生态文明建设的志愿者;加强监

督,落实从严管控。要全面加强陆生野生动物管控,希望社会各界积极支持配合,共同监督落实。

记者了解到,陕西省林业局同步发布了《防控新冠肺炎疫情十项措施》,全面加强陆生野生动物管控。陕西省要求,除疫病研究和疫病防控等维护公共卫生安全需要外,一律暂停陆生野生动物猎捕活动;暂停人工繁育、公众展示展演、出售、购买、利用、运输、携带、寄递陆生野生动物及其制品的行政审批事项;对取得公众展示展演、出售、购买、利用、运输、携带、寄递陆生野生动物及其制品行政许可决定书的,暂停实施。

提倡议 摒弃不良陋习

河北省张家口市开展主题网络倡议活动,积极借助绿色学校力量,号召师生“善待生灵 共享和谐”,并通过小手拉大手形式,倡导全社会摒弃滥食野生动物陋习,践行科学健康饮食文明新风尚。

张家口市通顺街回民小学是“国际生态绿旗学校”“河北省绿色学校”。在网络倡议活动中,学校召开网络视频会议,对全校师生进行“世界野生动植物日”的宣传教育。要求教师搜集整理“拒食野生动物、保护生物多样性”的教育材料,组织全体师生观看学习。同学们还积极制作宣传小报和公益宣传画,让更多人牢记疫情之殇,善待野生动物,了解人与自然和谐共生的重要性。

“野生动物是人类的朋友,是大自然赋予人类的宝贵资源,但也因其携带大量病毒,对人类健康和生命安全构成巨大危害。我们倡议全体师生行动起来,积极劝说、阻止、举报各类破坏森林,伤害野生动物的行为,做保护生态环境的小主人。”活动中,张家口市绿色学校通过倡议书,号召师生一起做野生动植物保护的忠实践行者,维护生态环境,为坚决打赢疫情防控阻击战作出积极贡献。

山东省莒南县第一小学也开展了《珍爱生命,敬畏自然》线上专题教育活动。“我要做保护动物的小卫士,不吃野生动物的肉,发现捕猎野生动物的行为及时向警方报警。”“我要跟着爷爷学习栽花种草,爱护植物,保护小区、公园里的小鸟。”活动结束后,在学校班级微信群里,孩子们郑重其事地写下了自己的承诺。

孩子们通过自己搜集资料,再到线上学习,深刻领悟到保护野生动物、爱护自然的重要性。他们化身成小小宣传员,用画笔描绘人与自然和谐美好的期望;用微视频表达拒吃野生动物、健康饮食的决心;用倡议书呼吁家人一起保护野生动物。

齐动员 宣传保护知识

“我是一名共产党员,响应党的号召,冲在疫情阻击战的最前沿,在各自领域发挥作用,而我的领域就是呼吁大家关注生态环境,倡导人们‘珍惜生命,远离野味’。”葛玉修如是说。

葛玉修是青海知名的环保志愿者,他利用业余时间拍摄了几十万幅高原野生动物的图片,撰写了150余篇有关高原生态环保的文章,积极宣传、呼吁、践行生态环保。他也因此先后获得“感动青海人物”“最美青海人”“绿色中国年度人物”等诸多奖项和荣誉。

作为中国绿发会中华对角羚(青海湖)保护地主任、中国摄影家协会会员,2002年以来,葛玉修带着自己的摄影作品课件,深入学校、企业、机关、部队举办公益讲座,足迹遍布北京、湖南、宁夏等地,举办讲座560多场。在他的影响下,越来越多的人加入到关爱环境、热爱自然的队伍中。

此次新冠肺炎疫情期间,为了让更多人意识到“吃野味就是威胁人类自身”,大年初六凌晨开始,葛玉修便与知名摄影家石径出发前往青海湖,在零下20℃的严寒中,巡查中华对角羚的栖息环境。葛玉修说:“历史上许多次面对严重灾荒时,人类都靠猎杀野生动物为食得以生存,现在生活好了,人类不仅没有感激这些野生动物,却以吃野味满足口欲。这次的疫情,是大自然给我们的警示和惩罚。”

为把自己的体会和感想传递给公众,67岁的葛玉修认真学习制作小程序“美篇”,图文并茂宣传野生动物保护知识。葛玉修表示:“传递生态环保理念,守好后方,就交给他们吧。”

张贤贤 郭静娟 闫永霞 姜金玲 王永金 王双瑾 夏连琪