

新鲜速递

河北:三年内绿色学校超六成

本报记者张铭贤石家庄报道 河北省教育厅、省生态环境厅等五部门近日联合印发《河北省绿色学校创建行动方案》(以下简称《方案》),提出到2022年底,初步建立学校生态文明教育工作长效机制,基本完善绿色学校创建制度、政策和标准体系,全省60%以上的学校达到绿色学校创建要求,有条件的市、县争取达到70%。

《方案》明确,绿色学校要培育绿色校园文化,支持和引导师生参与组织多种形式的校外绿色生活主题宣传,对节能、节水、节粮、垃圾分类、绿色出行、爱绿护绿等行为发出倡议,精心开展节能宣传周、世界水日和中国水周、粮食安全宣传周、森林日和植树节等活动。各中小学每学期开学时,开展“无塑开学季”宣传活动,学校不得强制学生使用塑料书皮,尤其不能使用有问题的塑料书皮。各学校要将绿色学校的创建融入

校园文化建设,培养青少年学生绿色发展的责任感。

《方案》要求,要持续开展环境教育基地建设。到2020年底,每个县(市、区)至少要创建一个环境教育基地。各市要结合本地特色,按照评选办法精心遴选适合面向青少年学生开展环境教育体验和实践活动的场所,依托环境教育基地积极开展生态文明宣传与实践活动。同时,将与公众开放活动作为学校环境教育内容的有益补充,鼓励中小学生学习参与相关环保设施公众开放活动,近距离参与环境治理工作。

此外,要充分发挥学校生态环境志愿者作用,开展形式多样的社会活动,通过环保骑行、捡拾垃圾、守护江河、保护生物多样性等公益活动,通过走进学校、社区、企业、农村等场所,向公众发放生态环境宣传资料,纠正、监督、举报生态环境不文明行为和违法行为。

贵州:辐射电子科普馆开馆

本报讯 作为贵州省生态环境厅对核与辐射基础知识科普宣传的创新之举,贵州辐射电子科普馆(以下简称科普馆)首展仪式近日在贵阳举行,标志着科普馆从即日起正式开馆。

据了解,科普馆于2019年12月启动建设,充分利用大数据技术、视听技术、交互技术及网络技术提升核与辐射科普基础知识的趣味性和参与性,使抽象单调的科普宣传变得形象生动,易被广大群众掌握和了解,同时实现一馆资源的时空共享及持续更新。

科普馆由5个分馆组成,其中辐射基础知识馆主要向公众讲述基础的辐射知识、基本术语;天然辐射馆讲述大自然的空气、水体、土壤、矿石、生物中的天然放

射性;核技术利用馆让公众了解密封放射源、非密封放射性物质和X射线装置在医疗、工业、农业、地质、交通等行业的广泛应用;电磁辐射馆主要介绍手机、电脑、家用电器等生活用品以及各种高压输电装置、电视发射塔、雷达、导航产生的电磁现象;核能馆则让公众充分认识“核能”这种清洁能源。

贵州省生态环境厅核与辐射安全监管处处长林晓珊表示,下一步省生态环境厅将把科普馆作为全省核与辐射宣传示范基地,让科普馆走进学校,走进社区,走进群众,更好地发挥核与辐射宣传示范作用。另外,“贵州辐射电子科普馆”小程序移动端也将于7月份上线。

林泓泉

福建:首个区级垃圾分类科普中心亮相

本报记者王琳琳北京报道 福建省第一家区级生活垃圾分类科普中心——思明区生活垃圾分类科普中心近日正式开馆亮相。

据了解,科普中心是由思明区配套环卫设施厦禾路景观清洁楼功能性立体改造而来。

改造后的科普中心,分为科普区与互动区两大区域。在科普区,除了垃圾分类基本常识的普及外,还运用VR漫游加旁白的展示手段,演示环卫处理工程的科学性、环保性和趣味性。

思明区垃圾分类办公室表示,接下来,科普中心将致力于打造宣传、教育、实践三大平台,每周开放6天,每月联合教育系统等单位,开展相关主题活动,努力成为一个垃圾分类公众宣传教育的前哨阵地和参与平台,一个强化全民环境意识、培养垃圾分类好习惯的教育基地。

近年来,思明区多措并举,以“思明之问”为导向,主动创新破解垃圾分类城区治理课题,在实现垃圾分类桶等配套物件“全入户”基础上,推动垃圾分类环保理念“全人心”,率先引入垃圾分类“全民科普”,探索走出一条垃圾分类推广工作的“思明路径”。

科普合集《博物君式科普》出版

本报综合报道《博物》杂志10年来微科普合集《博物君式科普》近日将众筹出版,希望能让博物学知识传播得更广更远,让更多人爱上好玩有趣的博物学。

据了解,10年来,《博物》杂志以微博、公众号为平台,面向公众开展科普,答疑解惑,努力成为大自然中的每一个奇迹发声,帮助越来越多的人了解博物学是什么,进而对自然科学产生兴趣。

此次,将10年来的答疑科普合集出版《博物君式科普》,延续了他们以往的风格,用最专业的团队、最接地气的方式和最诙谐幽默的文字,整理出了包括动物、

植物、天文、地理、历史、文化、艺术、美食等在内的全领域科普,全面解答大家日常生活中的困惑。

书籍将包括300篇以上精选问答微科普,帮助读者充分利用碎片时间,30秒有效学习一个新知识;18篇深度长文宝藏干货,从专业角度具体剖析问题,带领公众一起领略博物学的无穷魅力;300张以上由专业野外摄影师用独特视角拍摄的奇特照片等内容。

这次众筹,除了“书”之外,还有丰富的档位,独家解锁福利和限量好礼可供读者选择,适应互联网时代不同人们的不同需求。

黑龙江省系列情景剧《秸秆不能露天烧》成生态环境宣传“爆款”

执法人员当演员 拍起戏来不含糊

◆ 本报见习记者李明哲



“同志同志,听说找你们就能烧秸秆?”
“你看我这儿,是真的,往上一盖,到哪都好使。”
“大气污染防治法明令禁止露天焚烧秸秆,构成犯罪的还可追究刑事责任,你们是干啥的,咋这么厉害呢?”
“大王庄,小王村,环保王大使,我是村会计。”
“那我也是环境监察人员,我怎么没见过你俩呢?”
这诙谐幽默的一幕并非真实发生,而是黑龙江省生态环境厅拍摄《秸秆不能露天烧》系列情景剧的场景,因表现形式简单直接又轻松幽默,能够将生态环境政策法规传播到观众,被生态环境部评为2019年优秀生态环境宣传产品。

“爆款”情景剧是如何诞生的?记者采访了《秸秆不能露天烧》的主创人员,听他们讲讲台前幕后的那些故事。



上图:拍摄焚烧秸秆办证画面
右图:李胜(左)、王博(右)拍摄焚烧秸秆画面



短而精的作品

黑龙江省年产量秸秆1.3亿吨,是全国秸秆资源最多的省份,个别农民选择用焚烧方式处理秸秆,给生态环境带来严峻挑战。如何扭转这一现象,成为黑龙江省生态环境厅的“必答题”。一个通过拍摄秸秆禁烧情景剧,树立农民不敢烧、不想烧的意识想法就此诞生。

2019年6月26日,一个名叫“我是演员”的微信群正式成立,群内一共8个人,除了编导导演和后期制作人员,演员只有5个人,其中4人是黑龙江省生态环境厅的工作人员李胜、阎阔、张佳慧、刘琳,还有一位是黑龙江广播电视台《新闻夜航》栏目主持人王博。“我们是一个年轻有活力的团队,大家目标一致,就是拍出有宣传教育意义的爆款情景剧。”李胜说。

拍摄前,主创人员聚在一起聊想法。“真是揪着头发愁想法,各种头脑风暴。”回忆起当时的场景,导演金尧记忆深刻。从下午2点至11点整整9个小时,大家聊着、想着、不断地推翻自己,又不断的提出

我是演员

拍摄第一天,张佳慧饰演的是一个废旧铜门收购场的小老板,脸上抹的全是土,穿的是破旧格子衬衫,平时雷厉风行的执法人员变成了连形象都不顾的小老板。更让人揪心的是,拍摄时,张佳慧已有5个多月的身孕,“导演,我这肚子能不能看出来,不行我往里收一收”。吓得导演连忙说:“别,看不出来,演戏咱再苦也别苦了孩子。”

但在张佳慧看来,既然是“演员”,就要有“演员”的敬业精神。剧本里有一段

她总是吃苞米的剧情,为了精益求精,张佳慧啃了手里的,又拿起新买的继续拍,直到她看见苞米再也吃不下。

李胜是整个剧里的大反派,既是办理秸秆焚烧证的村会计,也是点燃秸秆被行政拘留的农民。为什么他演大反派?剧组演员调侃说,“可能是因为天赋,也可能是因为长相,也可能是二者皆有。”

“李胜特别会自己给自己加戏。”导演金尧说,“拍摄现场王博和李胜知道阎阔是生态环境厅的执法人员,吓得当时就跪

下了,本来是不需要李胜跪的,可拍摄的时候他一下也跪了,而且跪的速度比王博还快,拍出来的效果非常好。”谈及饰演的角色,李胜说:“我现在在这形象真气人,我自己都想把自己罚了。”

反面角色演得出彩,正面角色就更加得心应手。阎阔长得帅气,个子也高,饰演生态环境厅的执法人员。其实不用演,这就是阎阔的老本行,所以拍摄起来游刃有余。“这张脸就像生态环境厅的名片,只要他一出来,任何破坏生态环境的行为都无所遁形。”拍摄间隙,几名演员调侃说:“阎阔太帅了,要是在抗

“爆款”诞生

虽说拍的是秸秆禁烧题材的情景剧,但环境保护意识一直根植剧组人员心中。在拍摄现场,刘琳总是将瓶装水做好标记,这样才不浪费。“这是一个小细节,但一个人这样做,全剧组都这样做了。我们不仅是生态环境的执法者,更是生态环境的保护者。”刘琳说。

5月9日,生态环境部公示2019年优秀生态环境宣传产品评选结果,《秸秆不能露天烧》系列情景剧赫然在列。在网络平台上线后引起了热烈反响,真正成为“爆款”情景剧。

黑龙江省生态环境厅法规与标准处逢博说:“情景剧宣传形式新颖,台词考究,情节紧凑,还有身边同事参演,熟悉的面孔演绎生态环境相关法律法规,宣传教育效果更好。”网友“云云”说:“台词都这么押韵,太搞笑了。”网友“四爷”说:“天神下凡也不能烧秸秆啊,这样的宣传真接地气。”

如今,“我是演员”的微信群又壮大

并且没有闻到一丝异味。”在义乌,浦江市民杨海燕边走边用手机拍摄记录着再生资源利用中心的一点一滴,并实时在好友群里分享着自己的所见所闻。

垃圾焚烧发电厂还有咖啡厅和游泳池?在浙江华川深能环保有限公司垃圾焚烧发电厂,好奇的两地市民代表在厂区信息中心围绕到讲解员旁,认真地听着有关项目建设及垃圾焚烧发电运行维护、控制管理等内容的讲解。

当听到发电厂生态环境宣传教育基地、咖啡厅、游泳池等一系列科教文设施即将建成开放时,参观代表均满怀期待,纷纷表示以后一定要再带孩子来参观,尝尝这里的咖啡。

“今天我了解了许多环保知识。”“我会全身心参与到环境保护和垃圾分类工作中去。”……活动结束后,参加实地参观的市民和一直守在屏幕前看直播的网友均表示意犹未尽,希望下一次活动快点到来。

“我们以后还会多组织类似的活动,让两地市民零距离感受环保,体验环保,了解环保,在提高支持环保、参与环保积极性的同时,进一步加深两地生态环保工作的合作。”孙永亮表示,希望吸引更多社会公众积极参与起来,共同营造更好的社会参与氛围,为美丽宜居城市建设贡献力量。

米,是浙江省内唯一展现“五水共治”工作的县级展馆。展馆分上下两层,一楼是治水馆,二楼是规划馆,设有“水之殇”“水之治”“水之谋”“水之变”“水之美”五个展区,全面展示着浦江治水经验和成果。

“展现治水工作的道具栩栩如生,仿佛当时的画面就在眼前。”在治水馆中,线下实地参观的市民代表兴致勃勃地看着文字图片展示和多媒体演示,认真听取讲解员的情况介绍,切身感受着浦江凤凰涅槃的华丽转身和深沉厚重的文化积淀,频频发出感叹。

走出治水馆,市民代表在翠湖公园一路漫步,穿过治水广场、净水花园、户外课堂、湿地学校、文化体验馆,欣赏着如诗如画的湖园美景,呼吸着清新富氧的林间空气,纷纷点赞翠湖从“臭水塘”到“美河湖”的华丽蝶变。

“以后我们要在工作生活中以身作则,从小事做起,从点滴做起,用实际行动保护生态环境。”义乌市民王女士说。

在义乌,探秘垃圾处理

“我现在的位置是义乌再生资源利用中心的处置车间,隔着透明的玻璃墙可以看见整个处置流水线,



“义浦”两地同开放 线上线下一体化反响佳

◆ 本报记者朱智勇 晏利扬 通讯员何冰洁

治水工作给我们带来了哪些变化?垃圾是怎样收集处理的?日前,浙江省金华市义乌市、浦江两地联合举行了“义浦同城环保设施开放日”活动,通过线下实地参观、线上全程直播的形式,让两地市民进一步了解污水处理、垃圾焚烧发电的过程,宣讲护水护河、垃圾分类的绿色理念。

“此次活动是义乌、浦江率先探索县域生态环境保护一体化新模式的一次有益实践,旨在建立两地环保设施公众开放的常态化合作机制,通过合作共推,发动更多的社会公众参与生态环境保护。”金华市生态环境局长孙永亮说。

在浦江,亲历治水之变

一架彩虹飞两岸,满湖翠色收眼底……走进浦江翠湖治水主题公园,碧水清波、绿树鲜花,仿佛置身世外桃源一般,让人流连忘返。

一座灰墙黛瓦、塔楼和堂廊相间,造型别致的建筑犹如一曲凝固的音乐矗立于公园之间,翠湖之畔,这便是浦江治水馆。治水馆建筑面积4700多平方