

享受与野生动物邻居相遇的惊喜

公众走进北京奥森“寻宝”

◆ 本报见习记者肖琪

当秋分时节的阳光唤醒北京奥林匹克森林公园时,北京工商大学大一新生翟雅倩和李吉露,准时出现在由山水自然保护中心工作人员设置的、位于公园南门处的北京自然观察节现场报名点。

在领取了“自然痕迹物寻宝”活动所需要使用的收集套装后,她们就消失在人群中。自然观察节,这是一场怎样的活动?



吸引更多人参与城市生物多样性保护

奥森公园里,拿着收集袋的参与者散布在各处,他们为捡起一片树叶、拾起一颗松果而开心不已。而趴在桌子前,观察水龟和黑壳虾的小朋友,眼睛里则闪着好奇的光。

“此次观察节,共有1000余名自然爱好者参与到‘自然痕迹物寻宝’活动中,他们收集落叶、果实等自然痕迹物,合力绘制成奥森的自然痕迹地图,发掘城市公园中的生态现状,通过了解奥森,进一步理解北京的自然环境。”山水自然保护中心执行主任史湘莹告诉记者。

山水自然保护中心还希望通过调查监测、示范区建设、自然教育和公民科学活动,探索在城市及周边绿地中人与野生动植物和谐相处的方式,让更多公众有机会了解和参与城市生物多样性保护。

“如今,我们针对北京城市公园绿地普遍存在的问题,正在推动一些小小的改动,如在树木和大草坪之间补植一些灌木,为小动物提供躲藏空间和食物来源;根据鸟类对栖息地的需求,有计划地管理湿地植被;在特定区域留下更多落叶供小动物越冬。”史湘莹介绍,希望通过这些看似微小的改造和变动,使得城市绿地对野生动植物而言更“宜居”,也让我们能更多地享受与这些“邻居”相遇的惊喜。

据了解,自然观察节期间,“城市生物钟”——2020自然北京公众摄影征集活动也同步启动,将号召公众用镜头记录城市中的动植物多样性及人与自然和谐相处的生态建设成果,感受自然的脉动呼吸。



热点关注

倡导文明游园 不再任性“投喂”

◆ 本报记者王琳琳

一段北京动物园游客“喂狼吃草”的新闻,近日引发人们的关注。网络视频中,游客隔着栅栏的孔隙,不断向狼投喂杂草,甚至还有木棍等,而狼也好奇地“品尝咀嚼”。事件曝光后,北京动物园迅速通过园区智慧安防系统找到当事人,并将其列入“北京动物园不文明行为黑名单”。今后当事人如再入园参观,公园将向其进行一对一的“文明游园提示”。

此事也引发了人们对于投喂动物、动物园如何管理的关注。作为动物园日常管理中最为头痛的一项行为,投喂对野生动物的危害远超人们的想象,除了会改变动物习性,有时还可能对动物死亡。

划定重点区域 加强宣传引导

事件发生后,北京动物园迅速行动,针对投喂动物等不文明行为,采用了“硬件软件相结合、人防技防相穿插”的模式,构建“管理网络图”。

如设置投喂物品自弃箱,在重点区域设置禁止投喂牌示、实例科普牌示等,设置木质围栏,搭建全员智慧安防系统,并加强文明引导和人员安检等。

在北京动物园正门入口,一进校园,记者就看到了园方设置的投喂物品自弃箱,上面还贴有“特别提示”的标牌,标注“在非投喂区投喂动物的行为,将处50元以上至100元以下罚款。”

在事发地狼展示区,记者看到网传视频中游客投喂的小孔已经铺上了鹅卵石进行物理隔离,有效防止了游客再次投喂。展示区旁边的空地上,则竖立着科普展板,清晰地展示了兽医从动物胃里取出来的投喂物品。

此外,在整个游园过程中,也能听到动物园利用广播系统播放文明游园须知,有针对性地提示游客不要肆意投喂。

利用教育、法律等多种手段防范动物投喂

“对于动物园来说,游客投喂是最头痛的问题。”长期从事野生

动物救助的微博达人“野生青年陈老湿”陈月龙告诉记者,投喂对于野生动物来说,无异于一场杀戮。

陈月龙表示,动物们每天的饮食需要由专业人士进行科学配比,以保证摄入适合身体需要的食物和营养元素。游客胡乱投喂会打乱科学配餐,影响动物行为,引发消化不良甚至更糟糕的后果。之前,上海动物园就展出过一只因为吃了游客递来的塑料袋而死亡的长颈鹿标本。

“一般来说,动物园会在笼舍设计时,综合考虑各种因素,防范投喂现象,比如在参观区和动物展区之间栽种植物等。但是由于游客数量多,管理难度大,很难从根本上完全杜绝。”陈月龙说。

他建议,应从宣传、教育以及法律等多方面对游客游园行为进行文明倡导与规范。如新加坡动物园,投喂者将被处以折合7500元人民币的高额罚款。北京等地也有相关条例对不文明行为进行处罚,这些都能有效制止游客的不文明行为。

与野生动物接触还 需注意这些

国庆长假在即,很多动物园和景区也即将迎来一年中游览的高峰。那么,与野生动物接触需要注意哪些事项?

陈月龙告诉记者,除了投喂,以下不文明行为也要注意防范,如拍笼子,大喊大叫,向动物笼舍内扔杂物等。

“很多人会吸引动物的注意力会拍笼子、拍玻璃,但结果往往是动物毫无反应或更加远离。”陈月龙说,“大喊大叫同样没用,没有谁在睡觉或休息的时候愿意被噪音打扰和惊吓。”

此外,如果去野外游玩,陈月龙也建议,不要用错误的方式接触野生动物。比如在高原上抚摸、投喂旱獭,要知道,旱獭并不是人们想象中的萌宠,反而是鼠疫病毒的自然宿主。

“希望旅客都能管住自己的手,劝住别人的手,对乱投喂等不文明行为说不,共同培育文明好习惯。”陈月龙说,保护动物,从尊重动物、改变自身行为开始。



“寻宝”之旅:关注城市自然与野生动物

跟随翟雅倩的脚步,不一会,只见她的收集袋里就装进了一根挂着松果的树枝。“我运气比较好,一下子松针和松果都齐了。”按照自然痕迹物寻宝活动规则,植物类寻宝目标包括一根两针或五针的松针,任意5片来自不同植物的枯落树叶,至少两种自然掉落的果实等。动物类则包括一只空蜗牛壳或一个蝉蜕,以及野兔粪便等。

活动参与者完成不同种类的目标搜集,就可以兑换相应的纪念品。翟雅倩查看了自已的收集袋后信心满满,“我想要兑换可爱的松鼠玩偶”。

放眼奥森公园,秋日飘落在地上的树叶和形状各异的果实,夏天里昆虫残留的生活痕迹,还有小动物啃食过的松果,只要细心,都能找到它们的踪影,这让整个搜集过程难度较低又充满乐趣。

“我们希望吸引到更多普通公众的参与,所以设置了门槛很低的寻宝活动,让大人小孩都能一起参加。”山水自然保护中心项目助理宋悦心告诉记者。为了丰富活动内容,充分体现奥森特色,他们还设置了湿地动植物探索、常见鸟类观察等5个自然观察点,包括鱼类、水生植物的观察以及水鸟观察。

这一次,人们开始了解自己生活的城市,同时关注城市中与人类共存的野生动物。

作为一片占地680公顷、每年逾千万游览人次的“生态飞地”,奥森公园是北京城市自然的缩影。高矮错落的灌丛为黄鹌、刺猬、雉鸡等动物提供了栖息地,开阔的水域、林地等多种生境,又庇佑着苍鹭、东方大苇莺等200余种鸟类。

“你们看这只苍鹭正歇在树顶不动,这是因为经过早晨的觅食活跃期,这会儿是它休息整顿的时间段。”透过望远镜,山水自然保护中心工作人员引导游客观察鸟类。

“我希望孩子能亲近自然,获得生命教育”

纪念品的诱惑让翟雅倩的整个搜集过程充满了动力,而小学三年级的姜宜萱则被工作人员讲解的水鸟知识所吸引。她眨着一双大眼睛,好奇地问道,“为什么火烈鸟是红色的?它是结构色还是色素色呢?”

“很多动物的颜色都和它的食物有关。其实,火烈鸟本来的羽毛是白色的,因为吃了富含虾青素的藻类和小虾小蟹后,才变成红色。有一家动物园就曾经遇到这样的情况,红色的火烈鸟养了一段时间后全部变成白色,饲养员就只好想办法在食物里增加虾青素,才让它们又变成红色。”作为这次观察节合作伙伴自然圈的工作人员,李可莱耐心地回答了小朋友的问题。

“我希望孩子可以了解到专业人士所介绍的动植物相关知识,这既能激发她对大自然的兴趣,还能提高认知。”姜宜萱爸爸觉得今天女儿的收获很大。

同样带着孩子来公园的还有袁玲,“我觉得4岁的小朋友需要与大自然互动,她在公园里看到小动物,真实地触摸植物,能够找到认识自然界的正确方法。自然教育能让孩子拥有正确的生命观,其实每个人都可以通过亲近自然的方式,为认识自身在整个生态系统中的位置打下基础。”

“走进自然,人们能真切地感受大自然的魅力,就有可能成为自然观察的爱好者,会更多关注环境保护相关话题,进而推动野生动植物生存环境的改善。”在李可莱心中,自然教育活动独具魅力。

北京师范大学生物科学专业大三学生卢星宇则表示,他的目标是毕业后当一名老师,影响更多的孩子热爱大自然。

上海:

“环保会客厅”为城市环境添绿

◆ 本报见习记者丁波 记者蔡新华



“真是眼见为实,垃圾处理厂也可以很干净,美丽得像个花园。”“垃圾焚烧后无毒无害,可以放心了。”听着公众参观后的感言,上海天马生活垃圾焚烧发电厂公众开放接待负责人小徐倍感欣慰。送走他们后,小徐又马不停蹄地走向接待大厅,迎接下一批观众。“百姓真心实意的支持和称赞,就是我工作的动力。”小徐边走边对记者说。

这座垃圾焚烧发电厂位于上海松江区佘山镇以西,是上海天马再生能源有限公司的一期项目,占地200亩,于2016年4月投产运行。作为上海市处理生活垃圾的主要设施,2017年,工厂入选全国第一批环保设施对公众开放单位,也是上海市第一家对公众开放的垃圾焚烧单位。自开放以来,厂区共接待700多批、两万人次公众参观。

守住一抹绿色 赢得一份信任

走进厂区大门,碧草青青,一派生机盎然。在展览大厅,全封闭式参观区域及多媒体展示区吸引了参观者的目光。在全封闭垃圾吊控制室,透过一面巨大的玻璃,30多米深的垃圾储仓一览无余。垃圾仓上方,两只巨型的

金属抓手在垃圾堆上行走,落下、抓起、投进,一系列动作游刃有余。

“垃圾焚烧是城市垃圾处理的末端环节,对于城市生态建设十分关键,我们必须守牢这个关卡,为市民守住城市生态环境底色,让人民群众放心。”公司总经理王雷对记者说。

据了解,目前天马垃圾焚烧发电厂日处理生活垃圾达2000吨,年处理能力超过70万吨,年发电量超过3亿度,其采用的垃圾焚烧工艺及装备,均处于国际先进水平。

王雷介绍说,垃圾处理厂产生的二噁英、臭气、飞灰以及渗滤液处理等,都是群众最为关注的问题。为此,他们采取了诸多“放心”举措,如在厂门口安装炉温及烟气污染物浓度在线显示屏,接受公众监督;专门设立实验室对飞灰浸出毒性检测,设有专门的渗滤液通道,经过超滤和纳滤膜处理后的渗滤液达标排放。纳滤后的浓缩液也在发挥“余热”,回喷炉内减温用于生产。

敞开一扇大门 展现一片洁净

早在2017年初,天马生活垃圾焚烧发电厂就接到将其纳入国家第一批对公众开放单位的通知。彼时,笨重的生产厂房,复杂的

工业设施,枯燥的处置原理……该如何向公众做好展示?着实让小徐和他的同事们捏了一把汗。

为此,他们下了功夫。小徐介绍说,通过层层选拔,企业组建了专业解说接待团队,精心编写解说词,将专业知识转化得通俗易懂;针对学生、公务员、专家等不同来访群体,设计了不同的接待方案;制定相关管理办法,将接待方式、各部门职责、后勤保障等内容规范化、制度化。

为尽最大可能将垃圾处理过程直观地呈现给公众,企业精心设计,设立参观通道、多媒体教室、沙盘模型、LED显示屏等,统一制作了中英文构筑物解说牌、标识牌、安全警示牌,并定期更换宣传内容;在走廊、过道墙上张贴工艺流程图,图文并茂地展示垃圾处理的流程。

同时,改变建筑结构,将封闭的隔板换成透明的大幅玻璃窗,参观者可直接看到核心设备的工作状态。他们还开辟了互动区域,设置科普性、互动性较强的环保小游戏,提升公众的参与感。

每周二和周四,天马垃圾焚烧发电厂都准时向公众开放,接受团体预约。去年年底,他们还将展示场景搬到了线上,公众可以通过VR视频,体验一回“跟着垃圾去旅行”。今年疫情期间,线上参观人数超

过3万人次。

把牢一道关口 美化一座城市

随着开放工作的影响力逐渐扩大,天马垃圾焚烧发电厂也迎来了全国各地的参观者。在这里,人们亲身体验了环保设施的建设和运行情况,消除了不理解和不信任的抵触心理,助力其他城市在建或停滞的类似项目有效破解“邻避”困境。

“昔日‘闲人免进’的垃圾处理封闭场所变为向市民开放的‘城市环保客厅’,我们要做的就是真正消除环保设施对周围居民心理的负面影响,使环保设施成为多方共赢的优质公共空间。”天马垃圾焚烧发电厂总经理王雷说。

记者了解到,为全力做好环保设施向公众开放工作,上海市搭建起了政府、企业、公众之间信任的桥梁。2019年全年,共接待参观群众15万余人。今年,受疫情影响,上海市有21家设施单位进行了线上开放,制作了新媒体产品32个,组织线上活动44场,线上参与者达12万余人次。

截至2020年4月,上海已完成3批64家环保设施单位向公众开放工作,新一批开放单位正在审批中。

嘉兴首次组织作家“环保采风行”

看美丽变迁 抒环保强音

◆ 万加华

浙江省嘉兴市环保联合会近日首次组织作家开展“环保采风行”活动,约请本土作家看看一方水土的美丽变迁。

作家们首先走进浙江绿洲环保能源有限公司,花园式的厂区让人耳目一新。

这是一家处置餐厨垃圾、园林绿化、可回收垃圾的环保企业,企业相关负责人介绍,餐厨垃圾经处理提炼后,主要副产品为工业粗油脂、有机肥和沼气,其中油脂销售给下游规范资质企业,经深加工后制成生物柴油等,有机肥销售给园林绿化企业,沼气则供给厂内锅炉使用。整个流程实现了废弃资源的处理提纯及循环利用,剩下的污水经过处理,排入管道进入污水处理厂。

一路的参观,让作家们了解了垃圾无害化、减量化、资源化及生态化的处置过程,不禁感慨,“垃圾是放错了地方的资源”,这样精细地将垃圾分类处理,有助于增强人们进一步理解垃圾分类工作的重要性。

在胥山遗址公园,作家们追忆往昔风光,纷纷感怀,胥山不再,正是警示我们要不负青山,也唯有在此,才真切感受到了创建环境友好型社会的迫切性,以及人与自然和谐共处的重要性。而走进嘉兴市南湖区新丰镇

的竹林村,但见白墙黛瓦,绿树成荫,一派水乡风情让人赏心悦目。

曾经的竹林村,是华东地区养猪第一村,也由此带来了环境污染,“臭名远扬”。2013年的“黄浦江死猪”事件后,嘉兴市委委政府推进“三改一拆”,拆除违章建筑,实施“五水共治”对河道进行清淤整治和保洁监管,同时当地发展起种植业和旅游业,乡村逐渐恢复了水乡的韵味。如今,竹林村建起了亲子水塘、农事体验、星空露营、竹隐游船等项目,突出“农、文、旅”有机融合发展,打造出富有水乡特色的美丽乡村。

采风活动结束后,作家们进行互动交流,与会者对首次“环保采风”印象深刻,不仅感到新鲜有趣,也增长了不少环境知识。作家一行亲身体会到了生态环境的不断改善,希望能多组织这样的活动,行万里路,书环保情。

“通过这次环保采风活动,能够激发出嘉兴作家的灵感,创作出更多聚焦生态文化的作品。”嘉兴市环保联合会负责人如是说。

“采风活动让我们开拓了眼界,激活了思路,大家要为环保事呐喊,为环保人喝彩,希望作家们写出更多生态文学精品,抒发环保的最强音。”嘉兴市作家协会相关负责人表示。