

雪里已知春信至

◆ 孙晶岩

盛夏，北京奥运会延庆赛区满目郁郁葱葱，我注视着小海陀山，草木茂盛，视野开阔，令人心旷神怡。高山滑雪赛道全长9.2公里，沿着山脊绵延起伏，赛道上铺着植物纤维毯，这是耐寒的草籽，草对于水土流失可以起到防治作用。

往事如烟，2019年6月，我到小海陀山采访冬奥建设，当时还没有柏油路，我乘坐全地形车在土路上跋涉，一场突如其来的大雨给了我见面礼，一个跟头摔得我满身泥泞。我用照相机记录延庆赛区建设的瞬间，照片也忠实地记录了我衣服上的泥点。报告文学的生命在于真实，而现场感是真实的保证。

我见到了廖凌冰，他是北京冬奥组委设计部负责园林景观设计的工程师，毕业于四川大学景观设计专业。山是有灵性的，小海陀山为什么会生长这些植物是千百年来物竞天择，适者生存的缘故。建设赛道之初把一座野山剃成了一片片的秃瓢，要想修复如初就要了解它原有的面貌。于是在冬奥工程大面积展开前，廖凌冰与他的同行们就对整个建设地进行了生态本底调查，对原有林斑分布、动植物分布、河流分布等进行了调查记录，这对后期的植物设计非常关键。他们在小海陀山中进行本底调查工作长达数月，编制了动植物保护手册，对建设者进行施工中的生态保护培训，让每一个冬奥建设者都去了解这座山，将生态修复理念贯穿到整个冬奥会场馆的建设过程中。

首先做基础伐树，整个小海陀山云雾缭绕，土里面石头多，机械无法上山，只能靠人工或者驴队往山下背树、运土。他们往上涨泉村八号地移栽了2.4万棵树，往松山国家级森林保护区移栽了1.1万多棵灌草，山有山的规矩，只有了解小海陀山，才能修复好她。

小海陀山的海拔落差将近1400米，山中的植物呈垂直带谱，从山脚的常绿色叶混交林到中海拔的低矮灌木丛，再到高海拔的落叶松林及白桦林，最后是高山草甸，他们需要根据不同的海拔选择不同的树种。山里的规矩可不止海拔一种，阳光的规矩，风的规矩，土壤的规矩，水源的规矩，都需要他们去了解，去尊重，去实践。

万物生而有灵，小海陀山也是如此，有着根深蒂固的本土记忆。本土记忆就是不能有外来入侵物种，比如牵牛花很美，但是牵牛花不是小海陀山的本土植物，不禁冻。我观察了小海陀山的植物，发现凡是适合在公园里生长的迎春花、菊花、兰花等大部分花卉都不适合在小海陀山生长。海拔决定了植物的生态分布，小海陀山的植物必须是耐寒、抗冻、抗风的植物，必须是那些皮实的、粗犷的、倔强的、有着顽强生命力的植物。

我曾经与环保工程师顾昕新一同去小海陀山看表土剥离，表土剥离之所以珍贵，是因为土里的本土植物种子其他地方买不到。种子的生命力太强了，剥离下来的表土存放一年，日晒雨淋无人理睬，可是重新撒在作业带上照样长出植物。

“海陀带雪”“云海日出”是延庆的盛景，游人上海陀山是哪儿漂亮去哪儿，而园林景观工程师和环保工程师则是哪儿难看去哪儿。从2018年开始，廖凌冰等人对赛道工作面进行表土剥离，在赛道周边及边坡上种植了油松、山杨、元宝枫、青杨、暴马丁香等乔木；云杉、樟子松等常绿植物；种了山桃、山杏、迎春、三桠绣线菊、迎红杜鹃、小花溲疏、胡枝子、天目琼花、金银木、紫穗槐等灌木；还种植了东陵苔草、紫花苜蓿、披碱草、高羊茅、早熟禾、黑麦草、铺地柏、沙地柏、三叶地锦、五叶地锦、狗枣猕猴桃、麦冬、垂盆草、景天、佛甲草等地被；在停车场及下凹绿地种植了油松、元宝枫、核桃楸、旱柳、山桃、山杏、金银木、沙地柏、蒲苇、狼尾草、鸢尾、马蔺等植物，不停地浇水、养护。

赛区有126块修复土块，面积为191万平方米。冬奥建设者赋予小海陀山新的记忆。他们就地保护五角枫、白桦、山杨、蒙古栎、核桃楸等原生树种，避让珍稀苗木，保护山中原村落，工程依山就势，将施工对植被的破坏降到最低，传承山的本土记忆，还要将它延续。

延庆赛区有山林场馆群，生态冬奥园，这是冬奥工程的设计理念，要想冬奥场馆群融入山林，那么冬奥工作者就要走进山林。植物的事情应该与植物对话，小海陀山从无路到有路，从安静到喧哗，廖凌冰与他的同行们不知走过多少个来回，直到将一草一木牢记于心，直到他们发现自己早已是这小海陀山的一部分。

自从第一条施工路打通，廖凌冰和同事没有一刻停歇，只要一周一周没有去山中查勘，现场就已经有翻天覆地的变化，他们要用三年的时间完成冬奥工程的大部分工作，而这是从无到有的巨大工程。生态修复工作是最急速的那一道闪电，因为受气候和种植条件影响，低中海拔有两个种植季，大规模的施工要在雨季到来前和冬季来临前完成，这有利于植物的存活，也更经济生态；而高海拔地区全年仅有一个种植季。

2020年是生态修复工程最集中最关键的一年，他们需要在种植季来临之前，准备好所有的事项，踏勘现场，针对性地给出方案，对苗源地进行调查，确保没有生物入侵，对外购的种植土做好检疫工作等。

生态修复讲究时效，越早修复效果越好也越简单，冬奥工程工期严峻，他们成立了“生态修复敢死队”，白天在现场发现问题后，当时就提出解决思路和解决方案，并将任务分配到个人，当晚就由廖凌冰整理并记录过程。他把全部心思放在延庆赛区的生态保护上，与同行一道指导工人对赛区进场道路两侧边坡进行生态修复，在施工过程中设置动物通道，保证野生动物活动畅通，来去自由；随着场馆建设方案的确定，生态修复措施随场馆建设同步实施。2019年，松山路口两侧有3000亩生态林景观



冬奥村。孙晶岩摄

得以提升。

规划设计冬奥森林公园，作为冬奥遗产保留下来。小海陀山是一座石山，建设者充分就地资源化利用，将赛区施工过程中产生的废弃石材、木材变废为宝，利用石材修筑挡墙、树池、临时停车场、生态排水沟等。利用树木搭建树池、临时存放平台等。把地表土人工剥离，回铺绿化带。表土营养成分高，有很多植物种子在里面，工人们用小铲子和手做表土剥离，整整剥离了7.68万立方米表土。小海陀山石头尖利，工人们就地利用石材做挡土墙，没有从外面购买石材。

由于雪车雪橇三号路的施工，导致东侧坡体不稳定，需做混凝土格构梁处理。但是大面积的混凝土格构梁坡度较陡，生态修复难度特别大，此区域在奥运村的西面，也是未来观众进入雪车雪橇广场的必经之路，是延庆赛区的脸面，不绿化很难看。边坡坡度有60-70度，他们将种子和粘合剂糅合在一起，喷洒在格构梁里，方格内采用蜂巢格室+喷播的方式进行生态修复，在横梁之间种植爬藤类植物，在格构梁下回填赛区弃土，再用油松等高大的常绿乔木，配合与周边融合的色叶树种，有效遮挡格构梁体。

截至2020年底，已经超计划完成了整个生态修复工程的94%。2021年，将完成全部的生态修复工作。小海陀山是为冰雪而生，2021年这个冬季是建设者最后一次全面测试造雪设备，廖凌冰去查勘冬季种植效果时又完整地走了整个赛区。全规模造雪让人心潮澎湃，雪花飘扬在山谷中的所有角落，大千世界都被皑皑白雪覆盖，山中的林木接纳每一片雪花，让它们在自己的肩膀停留，廖凌冰几乎分不清哪些林木是原来的主人，哪些又是带来的宾客。

2021年11月，小海陀山高山滑雪中心将开始造雪，冰雪才是这里的主角。2022年的2月小海陀山会穿上一袭白衣迎接世界的目光。五湖四海的眼睛都注视着那个早春二月。雪里已知春信至，望着漫天飞雪，我分明听到了春天的信息，春天的韵律。

作者简介——

孙晶岩，中国作家协会会员、中国报告文学学会理事、国家一级作家。著有《中国咏叹》《山脊——中国扶贫行动》《五环旗下的中国》《震不垮的川娃子》《西望胡杨》《中国院士三兄弟》等16部长篇报告文学，四部散文、报告文学集、一部学术著作及若干电视剧、电视专题片、微电影。曾获全国优秀报告文学奖、中宣部“五个工程”奖、国家新闻出版广电总局第四届“三个一百原创图书出版工程奖”等。

祁连三章

◆ 曹有云

这，绝非修辞，至于言词。这，绝非梦幻，至于空想。这，已经是他们，还有我们大家，一声声惊雷之后的幡然觉醒。一次次磨难之后的自觉行动。我们当永远铭记，须臾不可遗忘大自然的警示与教训。

我们当持之以恒，始终不可失却对大自然的敬畏。因为他们，还有我们都深深知道——善待自然，善待万物，就是善待自己，善待子孙。反思过去，纠正失误，就是拯救自己，拯救未来。都深深知道——绿水青山就是金山银山。就是朴实而确凿的真理。就是亿万民众异口同声，雷厉风行的共识和行动。

2·人工万亩林

在一首诗中，我曾经执拗地写下：人造的都在降价，天造的都在升值。但现在，此时此刻面对这漫山遍野，一望无际的成荫绿树，这历时近十年，人工人力，用双手栽种的，一万多亩林地，二百多万棵青海云杉，我虚心而郑重地修正，并且大声告知你们——人造的，人造的林海绝对会升值！而且已经在升值！

秘密——

现在雨水多了，风沙少了，空气新鲜了，氧气也多了。我知道这是反思，是追悔，是自责。是痛定思痛，吞咽下苦果之后果决而浩浩荡荡的集体行动。是改变，是期待，是梦想。更是确定无疑的美好未来！犹如这眼前必定会成长为参天大树的葱郁苗木。

犹如这眼前必定会成长为浩大森林的万亩人工林地。

3·黑土滩治理

羊群流浪。牧人沉默。苍鹰在荒凉的天空寻觅，盘旋……快快，快快！扼住水的脚步，风的脚步，土的脚步，草的脚步！让它们停下来，就地待命。让它们保持原样，各就各位，各司其职，各负其责。浇灌、滋润、吹拂、涵养、生长……让一滴水永不干涸，让一阵风轻轻吹拂，让一撮土永不散失，让一棵草开花落果，枯荣从容，自然而然，永不凋谢。

瞧——

这如许的短芒披草，青海中华羊茅，青海冷地早熟禾，青海草地早熟禾……它们齐刷刷都来了！它们貌似弱不禁风，其实个个天赋异禀，身怀绝技。

它们八仙过海，各显神通。它们团结协作，连片作战。它们不屈不挠，永不言退。它们默默无闻，慷慨奉献。它们是，是的，就是它们，竟然留住了浩浩水土，挡住了阵阵风沙，让草木滋长，让六畜蕃息。是他们，是的，就是他们，在茫茫山水间，在辽阔大草原，用信念、意志和力量筑起了一道国家和民族永续发展的绿色屏障，绿色长城。让古老而簇新的家园风调雨顺，让山河和人民永葆无限生机。

是你们，是的，就是你们，大地上平凡的普通劳动者，新时代磅礴的绿色画卷，生态高地的书写者，建设者，捍卫者。由衷地致敬你们，礼赞你们，并深深铭记你们！

作者简介：曹有云，青海省作协副主席，《青海湖》副主编。著有诗集《时间之花》《边缘的祭》《高地大风》等。获全国少数民族文学创作“骏马奖”、茅盾文学奖新人奖、《芳草》“汉语诗歌双十年十佳”等文学奖项。

文化快讯

梨香飘千年 结出丰硕成果

“魏州杯”生态文学作品征文颁奖

本报讯 秋风送爽，梨果飘香。在河北省魏县，来自全国各地参加“魏州杯”生态文学作品颁奖仪式的作家代表汇聚一堂，分享获奖的喜悦，交流生态文学的创作与思考。

随着生态文明建设的深入推进，越来越多作家将创作视角聚焦到生态环境领域。人民日报社原副总编辑、著名作家梁衡，近些年将创作重点从政治散文转向生态散文，并积极倡导“人文森林学”，希望通过追寻、挖掘、解读树的生命意义与生态意义，重建人与森林的文化关系。他认为，生态文学关注的是人与自然如何和谐共生，要求作品在有思想性的同时兼具美感，二者缺一不可。

长期从事生态文学创作和研究的作家李青松，则就生态文学的内涵外延谈了自己的看法。在他看来，生态文学具有5个特征，即生态文学中的生态是指自然生态；作者要具有自觉的生态意识；具有体验性和亲历性；生态文学是一种主题先行的文学；生态文学追求美的境界。

以文学的形式来宣传生态文明建设成果，通过推出具有创作思想高度和艺术水准的优秀作品，提升全民生态意识，为美丽中国建设凝心聚力，成为更多人的共识。为此，《今日国土》与《中国青年作家报》《黄河》《草原》《散文百家》《北极光》6家报刊共同发起，与魏县联合举办了“魏州杯”生态文学征文活动，短短几个月收到各类应征作品3000多篇。颁奖仪式上，《今日国土》杂志社社长兼总编辑柳忠勤表示，作家们用生动的故事来诠释“绿水青山就是金山银山”的新时代绿色发展理念。

获奖作家代表刘慧娟、高峻、汪再兴、汪洋、李治本、董明侠、吴颖丽、李付志等，也结合各自创作经历畅谈对生态文学的理解和思考。大家表示，观察记录书写中国大地上的生态变迁，以优秀的文学作品激励和感召更多人投入到生态文明建设中，是作家的责任和使命。今后将以自觉的生态意识，用脚丈量、用心感悟、用笔表达这个时代的绿与美，创作出无愧于时代的作品。 无忌

《生态文明示范区建设的理论与实践》发行

本报记者陈克瑞昆明报道

《生态文明示范区建设的理论与实践》新书发布会近日在云南昆明举行。本书以生态文明示范区建设为切入点，从理论与实践结合的视角，进行理论梳理与实践分析，内容包括生态文明与示范区创建的脉络，政府对生态文明的认识与行动，生态建设与环境保护的实践经验，生态文明示范区建设评价指标体系构建，生态文明示范区建设的实践探

索，首批“两山理论”实践创新基地的典型经验，生态文明排头兵建设的云南做法，生态创建中存在的共性问题与对策。

新书主编、云南农业大学二级教授张乃明表示，人类的文明史就是一部人与自然的关系史，生态文明建设永无止境，生态文明建设理论也需要不断创新，希望本书的出版能为推动美丽中国建设和云南努力成为生态文明建设的排头兵贡献力量。

小小说

“龟痴”传奇

◆ 海华

“快！快扶我去海边。”躺在病床上的老海突然发声。

儿子一愣，去海边？“你疯啦？都病成这样了，去海边做甚？”老伴劝道。

老海爬起身，略显凌乱的眉毛向上一扬，有些浑浊的两眼瞪得溜圆，谁疯啦？我去等海……海龟。

啥？等海龟？老海的话，顿时勾起了老伴对往事的回忆：

好多年前的一个早上，老海出海时，突然发现海滩上趴着一只约20多斤的小海龟，一动不动。他走近细看，但见小海龟神情沮丧，身上有好几处伤痕，右肩竟缺了一角，还在滴着血……

老海立马将小海龟抱回家，用盐水帮它清洗伤口，小心地涂上消炎药。后又四处寻找和采摘青草药帮小海龟疗伤……

过了一段时间，小海龟的身上和右肩的伤口痊愈了，老海继续精心喂养小海龟，每天定时喂食，给它洗澡……五年后，小海龟已长成近二百斤的大海龟，故归大海成为不得不做出的选择。

放归那天上午，海龟在海边向老海频频顿首，磨蹭了好一会儿，才依依不舍地向大海爬去。没多久，海龟又浮出水面，向老海连连点头……

转眼又一个春秋过去了，老海有一天出海打紫菜，小船驶至离度砂岛数百米处，迎头一帮大浪袭来，老海避之不及，小船翻了，老海不幸掉进海里。在这危急关头，突然，有只黑乎乎的家伙游了过来，老海定眼一看，是只大海龟，老海猛然想起小时候听大人们说的海龟救人的故事，便奋力游到大海龟的背后，双手死死抓住大海龟的两边肩甲，却发现大海龟的右肩缺了一角，他心中一动，莫非是自个几年前救治和喂养过的那只海龟？缘分呐！于是，他把大海龟抱得更紧了。于是一时，他把大海龟抱得更紧了。这时，大海龟点点头，驮着老海向岸边游去……

打那以后，老海成了宣传和保护海龟的志愿者。一有机会，便向乡亲们讲述自个当年救治和

喂养小海龟，几年后海上遇难碰巧被他救了一命的传奇经历，经常念叨海龟是有灵性的动物，人类的好朋友，应当好生保护。平日，村里有人出海误捕到海龟，他就自个掏钱买下放生。时日一长，村里人背地里都叫他“龟痴”。

想到这，老伴不忍心地相劝道，你这辈老头，怎么会知道海龟啥时候来，况且你身体这么不好！

是啊，老爸，听老妈的，别去了。儿子随声附和道。

老海火了，他轻咳了一声，颤抖着说，我是去见恩人，谁拦我跟谁……急！

无奈，老伴和儿子只好用轮椅把老海往海边推去……

跟着去看热闹村民纳闷了：这“龟痴”今天又唱哪一出？

老海见村民聚拢越多，瞬间来了精神，又断断续续地把他的人龟情传奇重述了一遍，临末，他动情地说，“你们别不信，我虽没养着那只海龟，但常在梦里陪它唠嗑，它说它过得不好。我说我担心它。昨晚又梦见它了，它说今天要来看我，一会儿准……准来，真的。”说完，满是沟坎的脸上露出了一丝笑容。

莫不是真“痴”了吧！人群中，有人摇头，有人点头，有人窃窃私语。净瞎扯！不少人窃笑。没想到，没多久，忽见一团黑影从海上慢慢地漂来……近了，果真是一只海龟气息奄奄地爬上了海滩。

神了！村民哗然。

老海挪近一歇，只见海龟的右肩缺了一角，浑身伤痕累累，一脸憔悴，目不转睛地望着老海。老海哽咽着说，那年就是你救了我呀。少顷，他见它嘴里塞满异物，便小心地轻轻一抠，又一拉，竟是一只塑料袋。

哇！村民们一阵骚动。此刻，那海龟显然也认出了老海，它含着泪，表情痛苦地朝他直点头……

老海猛地推开车椅，紧抱着海龟，声泪俱下地对村民喊道，求求你们了……快救救它吧！



1·祛除黑图斑

瞧——它们，一个个，一片片，犹如美人白净的脸庞上一块块浓重的斑点。多么刺眼，多么扫兴，多么悲哀！这色彩缤纷、物象千万的大自然多么像一个美人。她有健朗舒展，匀称协调的骨骼形体。她有蜿蜒起伏，优美修长的生动曲线。她有光鲜亮丽的肌肤。她有血有肉，有呼吸，有心跳。有楚楚动人的惊人美貌。有着远比人类更加久远磅礴的历史和传统。瞧——他们，一个个，一群群，男女老少，在料峭春寒，在炎炎烈日，在秋风苦雨，在冰天雪地，撸起袖子，肩挑人扛，劳作不已。他们封堵矿洞，平整土地，开挖排水沟，拉运有机肥，深挖种植穴，栽植苗木，播种草籽，铺设无纺布……他们只有一个简单而弘大的愿望——就是祛除这些凌乱肮脏的斑点，抚平大地母亲昔日的创伤。让她康复，恢复原有的活力，恢复原有的模样。让她重新郁郁葱葱，生机盎然，貌美如初。瞧——他们多像祁连山坡上战士般挺立的云杉，圆柏，日夜守护着这茫茫林海。守护着麝鹿、岩羊、旱獭、野兔和飞鸟。守护着山谷、山岗、溪流和林木。守护着一个如海如山般碧波荡漾，涛声阵阵，连绵起伏，永不枯萎，绿色的大梦！为的是——未来陌生而熟悉的子孙后代们一觉醒来，推窗而入眼帘的依旧还是那个在古诗词里美丽千年的青青山水田园，袅袅炊烟人家。