小小说

城里的蛙鸣

◆贺震

“火了，火了，王队火了！”

“王队上热搜啦！真是太厉害了！”

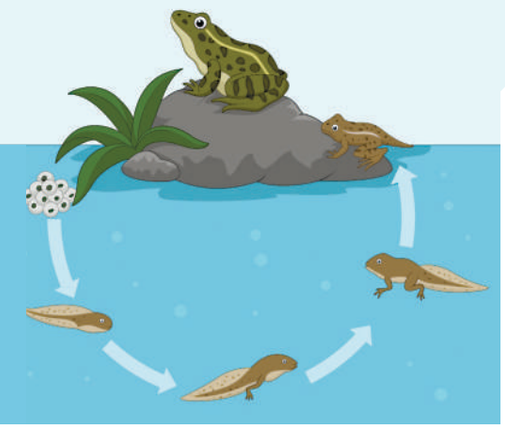
“这个博士级的回复真妙，这下咱们局真出大名喽！”

早上还没到上班时间，江淮市生态环境局办公大楼就热闹了起来。

头天晚上，局执法大队王大队长在市局官网上一则关于市民投诉蛙鸣影响休息的回复，一夜间引起了网络的关注，各大网站纷纷转载，省市电视台、广播电台微信等也争相传播，一时刷爆了网友的朋友圈。

看着大家兴高采烈的样子，头天加班到很晚，一大早又赶来上班的王建开心地笑着，那笑容有点羞涩。

任职执法岗位多年，王建已习惯于低调行事。面对同事的赞扬，他似乎一时有些不适应。



（一）

那天上午，一位居民通过政府服务热线平台投诉，称其居住小区附近的西家大塘夜晚蛙鸣吵闹，影响休息，要求政府管一管，把这些青蛙捉起来放到乡下河塘去，或者干脆在池塘里投放专治青蛙的特效药，杜绝青蛙在这里安家。

政府服务热线受理投诉后，把后续处理的任务交给了生态环境局。局里把这个任务交给了分管信访投诉的环境执法大队。

王大队长是环境工程专业博士，同时自修了法律和心理学，热心社会公益活动，是全市知名的心理干预专家，还是市电视台和广播电台一些栏目的特约嘉宾。

王大队长是处理环境信访投诉的高手。他任执法大队长之后，无论是噪声投诉，还是扬尘投诉、餐饮油烟投诉、空气异味投诉，多年重复信访的案子在他手上都能一一了结，而且上访户个个满意。

虽然王大队长经验丰富，但接到对蛙鸣的投诉还是头一遭。如何处理，并且让投诉人满意，王大队长这次心里也没了底。

毕竟被投诉的一方并非人类，没办法与它们协商让它们注意影响，鸣叫时声音小一点，或者什么时候叫、什么时候不叫，也不能为青蛙们戴消音口罩。当然，更不能像投诉者电话里讲的那样，把青蛙捉走，或者下药把青蛙毒死。

为了处理好这个特殊的投诉，王大队长决定亲自到西家大塘，好好感受感受。

是日下午，王建带着同事小周到西家大塘现场考察。但见，高楼大厦包围的西家大塘，水中荷叶田田，水边芦苇、莆草、千屈菜丛生，岸边柳丝轻摇，时不时还有白鹭和水鸟飞翔，好一派难得的都市生态田园风光。虽然盛夏天气炎热，依然有不少市民从空调房间里走出来，到西家大塘畔休闲。

（二）

虽然这里名叫西家大塘，但从上世纪80年代起搬来的居民，压根儿连一个小水塘也没有看到过。

既然没有水塘，为什么叫这个水灵灵的地名呢？

原来，这里古代曾经真的有一个大水塘。到上世纪60年代，还余有一块颇大的水面。那时，夏天的西家大塘美不胜收，岸旁柳荫遍地，塘边茭白、荻花亭亭玉立，池水清冽，白日蝉鸣蜓飞，入夜蛙鸣阵阵，是人们纳凉戏水的世外桃源，也是青蛙的乐园。

据记载，西家大塘曾经生活有61种青蛙，有些还是稀有品种。“西家大塘听蛙鸣”，曾是著名的江淮八景之一。

自上世纪70年代起，随着城市建设发展的加快，西家大塘与城里许多水面一样被逐步填埋。伴随着一栋栋高楼拔地而起、一条条马路建成通车，西家大塘从人们的视野里消失了，曾经的声声蛙鸣消逝在地方志里，只留下了一个水灵灵的地名。

在填掉的水面上建楼房，不是顺应自然的行为，大自然是要发出警示的。西家大塘片区的楼房建成几十年之后，有的出现了墙体开裂，加之逢大雨必淹，居民意见很大，投诉不断。有好几年夏天，还出现居民集体到市政府寻求救助。

西家大塘片区，令一届又一届市政府头疼不已，但又苦无良策，便一直拖了下来。

随着生态文明理念日益深入人心，江淮市政府终于找到彻底解决西家大塘片区问题的金钥匙——生态保护与修复。

观念一变天地新。

结合旧城改造和海绵城市建设，市政府把原本填掉的西家大塘恢复了起来，并且堤岸不作硬化处理，保持水陆生态系统的联系。没几年，消失多年的青蛙又回来了，并一年年多起来。

西家大塘，重新名副其实，充满了生机。

王大队长带着小周与市民通过拉家常，初步掌握了西家大塘的变迁。

夜幕降临，华灯绽放，晚饭后的西家大塘周边更是热闹，许多市民都把这一带当作城市客厅，晚饭后来这里散步，打太极拳、跳广场舞。

晚上十点左右，人们渐渐散去，路灯纷纷熄灭。当星星点亮夜空，青蛙开始激情登场。初时，一两只青蛙试探性地鸣叫几声，接着便有更多的青蛙紧随其后，继而连成一片，鼓——哇、鼓——哇！此起彼伏，俨然夏夜里一支庞大的青蛙乐队进行大合唱。

“江南孟夏天，慈竹笋如编。蜃气为楼阁，蛙声作管弦。”听着阵阵蛙鸣，王大队长不由得轻声吟颂起唐代贾弇的这首《孟夏》。

王大队长知道，青蛙声声鸣叫，那是它们在说话、在交流信息、在谈情说爱。这阵阵蛙鸣分明是大自然的天籁之音，是那样的曼妙、悦耳。

（三）

“明明是天籁之音，在部分居民的感觉中，何以就成了噪声源呢？”

“这里面应该有一个审美心态的问题。”

夜已深，人已散尽，坐在池塘边石凳上的王大队长与小周还在一起讨论着对策。

“人与自然是生命共同体，小区是人类的家园，西家大塘就是这些青蛙的家园。对这些爱唱歌的青蛙，不能赶走，更不能剿灭，我们不仅要允许它们歌唱，还要保护好它们，倾听它们的歌唱、欣赏它们的歌唱。”

随着两人讨论的深入，回应居民投诉的方案渐渐明朗起来。

两人商定，用人与自然的关系去回复居民的投诉，尝试从生态保护的角度对此事做出一个正面解释，希望市民能够理解。

回到办公室，王大队长与小周打开电脑，边起草、边推敲、边修改，给市民的答复很快形成：

人由动物进化而来，人类与青蛙都是地球的主人，都是自然的一部分。如同西家大塘周边小区是我们的家园一样，西家大塘也是那些青蛙的家园。夏夜青蛙在自己的家园里放歌，那是它的自由。我们没有理由限制或剥夺青蛙歌唱的权利，也没有把它们驱离自己家园的权利。

“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年。听取蛙声一片。”青蛙是受法律保护的两栖动物，蛙声一片是生态环境良好的标志，城区里能听到蛙鸣声声，是我们的福气，是近年来生态保护和修复的珍贵成果，展示的是人与自然和谐相处的生态美。当我们转变了心态，昔日听来是恼人噪声的蛙鸣，就会成为悦耳的仙乐。

我们应牢固树立尊重自然、顺应自然、保护自然的理念，保持对大自然的敬畏，保护好我们赖以生存的生态系统。请市民朋友对爱唱歌的小青蛙，多一些理解和宽容。

（四）

生态环境局对市民青蛙噪声投诉的回复，长了腿一般迅速传遍江淮市大街小巷。不少市民晚饭后还会专门来西家大塘听蛙鸣，西家大塘成了网红打卡地。

蛙鸣最欢畅的时候是雨后。每每雷雨骤停，只要有一只领头的青蛙鸣叫第一声，四周就会传来此起彼伏的和鸣。高音、低音，一阵阵、一片片，简直就是绿色海洋里的一场免费音乐会，让欣赏它的人为之陶醉，为之沉迷。

无心插柳柳成荫。西家大塘附近的房地商没投入一分钱，却收获了一则成功的创意广告，人气更旺了。那位激烈的投诉者开设小店卖起了蛙鸣文创产品，如今心里乐开了花。

一个学一个，周边居民纷纷做起了生态旅游。

真是复活一片塘，造福半座城。

后来，市政府顺应市民要求，将西家大塘建成了蛙鸣特色主题湿地公园。

在市生态环境局的指导下，附近的中山门小学成立了爱蛙小组。锁金村街道联合有关单位创办了生态环保大讲堂，成了全市生态文明建设的品牌。

荷叶田田，荷花娇艳，芦苇摇摇，莆草袅袅。呱！呱！鼓——哇！鼓——哇！一声声古典而诗意的蛙鸣，时而雄浑低沉，时而高亢激昂，时而远，又时而近。

在人们的精心呵护下，夏天的夜晚，西家大塘的青蛙——这大自然的歌手唱得更欢了。

（作者系江苏省作协会员，省报告文学学会理事）

文化热点

多抓鱼第一家线下书店关闭

新店明年见

◆本报记者王琳琳

近日，二手书店多抓鱼一则《秋日，与多抓鱼书店告别》的公告，引发诸多爱书人的关注。

公告称，“多抓鱼第一家线下店——北京大望路店，即将在11月14日结束营业，正式闭店。”同时，位于北京三里屯的新店将于明年初与读者见面。

为此，多抓鱼准备了一场名为“暂时离开”的告别大促，用3万多本英文随笔小说、精美大画册、哲学历史政治大部头、原版绘本等几十种分类的书，与读者告别。听到消息，不少读者特意前往书店打卡，以“买买买”的方式与这家书店告别。

从2019年10月底成立至2021年11月14日闭店，两年多的时间里，多抓鱼在线下的第一次尝试——大望路店正式完成了它的历史使命。

心灵沙丘，万名读者到店与书店告别

可爱的喵星人招牌、嘎吱嘎吱的木地板、怀旧的童年老物件……一切似乎并没有多少变化，只有入口处和墙面上醒目的“暂时离开”字样提醒着每一位读者，告别的时刻到了。

读者钡想专程赶来，他是多抓鱼的老用户了。时至今日，他还记得书店刚开时，他从海淀区赶来打卡，踩在实木地板上吱呀呀的感觉。钡想说，最喜欢多抓鱼的地方在于，每次逛都有新鲜的感觉，这次告别之旅也不例外，他在书本之外淘到了以前都不知道的宝贝“抓鱼卡”，一种记录淘书人对书籍感悟的卡片，手写的字体、真挚的分享，让钡想感受到了同道中人的温暖。

读者夕熙是意外赶上老店营业最后一天的，错过欣赏秋天的她，下决心打卡一直想来的多抓鱼，“极其幸运”地赶上了。欣赏着店内怀旧文艺的摆设，品读着墙面上戳中心扉的话语，穿梭在一排排摆放着经过消毒清洁、品相良好的二手书榆木书架之间，夕熙一边感慨自己“何其幸运”的同时，也暗暗告诉自己，对待心爱的事物，要抓紧行动。

在微博上、在豆瓣上、在各种社交平台上……许多热爱书籍的多抓鱼读者满怀感伤地记录下书店带给他们的温暖与感动、不舍与遗憾；读者李皮蛋因为居家隔离没能到现场与书店告别，在微博上晒出了预约信息；读者尼珞特意画了一幅冬日暖阳下书店温馨的漫画；读者吴迪写了五六百字的文字……还有更多读者通过走进书店，用“买买买”的方式与其告别。

据多抓鱼工作人员介绍，闭店大促期间，大约有1万名读者到店，买走约两万册书。

为了不辜负每一位来店的读者，最后3天，多抓鱼从仓库翻箱倒柜又运来1000本原版书补上。除了二至四折不等的二手书折扣，大促期间还有“全场原版书买3赠1、买5赠2”的优惠。

新店落地三里屯，向更多人传递循环理念

作为目前知名度最高的二手书交易平台之一，多抓鱼把循环经济的理念运用到了书籍领域，通过回收、翻新、消毒再包装收来的书籍，出售给买书用户；于读者来说，一本书可以经由爱惜过它的阅读者手中，流向另一个继续爱惜它的有缘人。这成为多抓鱼广受读者喜爱的重要原因。

读者“不加糖”从2018年开始接触多抓鱼，收获了许多书本实体之外的惊喜，踩着到货提醒点开抢到书、扉页上上一位书主的留言、夹在书中的书签……还有偶然点开多抓鱼App“买卖的书”页面时，看到闪亮亮的“售出率100%”，意味着卖给多抓鱼的书已经全部卖出，开启它们的第二次或第三次旅程，“不加糖”的内心就像小时候从老师手里接过满分试卷一样。

尽管也有不少人抱怨在多抓鱼转卖书籍“并不划算”，但传递对书的感动、循环，让多抓鱼在读者心中依然保有不可撼动的地位。用多抓鱼App处理家里的闲置书，再从鱼池里“捞”来新的旧书，已经成为许多用户的习惯。

而线下书店的聚合效应也让多抓鱼成为许多爱书人的精神坐标。多抓鱼大望路书店，交通不便，没有自然客流，维持运营靠的是忠实用户和口碑传播。许许多多人因为书在这里相遇、相知、相熟，线下门店的购买转化率非常高。

在闭店公告里，多抓鱼也这样写道，“尽管线上的资源是无限的，推荐算法也越来越智能，但这种能够摸到书的触动，这种不太抱着目的性与某本书的‘不期而遇’，总觉得难以取代，这也是我们坚持做线下书店的重要原因。”

新店很快将与读者重逢。多抓鱼表示，新店已选好地址，在北京三里屯地区的朝阳区机电院，计划明年初开业，目前正在紧锣密鼓地装修。据了解，新店面积近1000平方米，规划了4个区域：二手图书、二手服装、每周市集，还有多抓鱼的咖啡小卖铺。希望可以成为新老朋友每个月定期来“进货”的地方。

届时，大望路店的精神会跟这里的榆木书架一起，被运往三里屯，并在那里重生。

满卷书香

《生态文明在株洲》：绿色，让城市可期

◆李奔奔 罗遇真

《生态文明在株洲》近期由湖南省株洲市生态环境局集体编印完成。本书全面总结株洲市以及生态环境部门近年来的工作与成果，生动展现株洲市生态环境面貌脱胎换骨的过程。

全书共分为十大章，重点介绍了株洲市在蓝天保卫战、碧水攻坚战、净土持久战当中所做出的努力。通过一代代生态环保人的不懈努力，曾经的“全国十大空气污染城市”，华丽转身为“中国绿水青山典范城市”。

蓝天白云是老百姓看得见、闻得出、切身感受得到的幸福。近年来，株洲市围绕“控排”“控车”“控尘”“控烧”“控煤”以及对“散乱污”企业的治理等方面，采取卓有成效的工作手段，实现了环境空气质量的不断提升。2020年改善率在全国168个重点城市中排名第10位，湖南省第一位。

在蓝天保卫战章节中，书中配以精确且详细的图片统计表，展现株洲市2013年-2020年空气环境质量数据，直观反映改变的趋势和程度。

碧水攻坚战章节，呈现了株洲市工业区、县级城镇、污水处理厂情况以及株洲市城区黑臭水体治理完成情况。

在净土持久战的章节中，读者可以站在历史的角度、带着反思的态度，了解那些污浊和被破坏的土地逐渐恢复的过程。近年来，株洲市通过对污染场地一寸一寸地治，累计完成受污染耕地安全利用76.3万亩，耕地安全利用率达到91%以上。

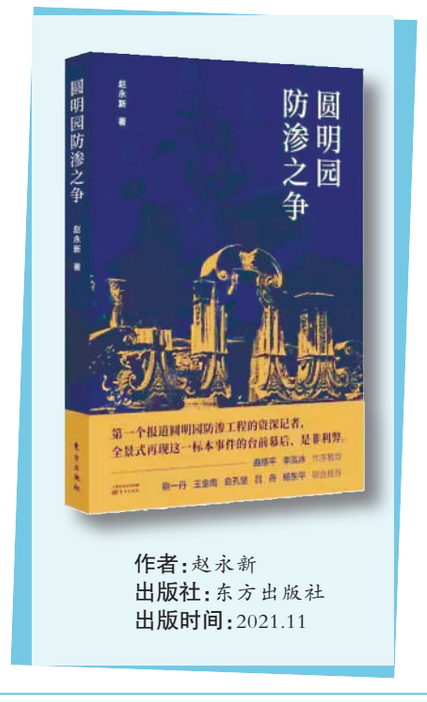
自然生态保护章节，则通过一张张展现株洲自然风光的图片，让读者感受荷塘区仙庾岭的十里荷塘、茶陵县云阳山自然保护区、绿心地区石峰区九郎山等美轮美奂的景色。

此外，书中还介绍了近年来株洲市努力打造一支“忠诚、担当、正义、图强”的生态环保铁军的历程，并全面总结近年来环境宣传工作从“无声”走向“有声、有图、有像”的嬗变，用群众喜闻乐见的方式，讲好生态故事，让生态文明理念更加深入人心。

本书呈现了大量纪实照片以及环境治理的成果图，让读者既为环境保护的不易而感叹，更为取得丰硕成果而喜悦。

株洲，因绿色蝶变；绿色，让城市可期。

新书推荐



作者：赵永新
出版社：东方出版社
出版时间：2021.11

《圆明园防渗之争》：真实纪录中国环保标志性事件

《圆明园防渗之争》全景再现我国环境保护与文物保护史上的标本事件——圆明园防渗事件的来龙去脉以及鲜为人知的台前幕后故事。

作者赵永新是第一位报道圆明园防渗事件的记者，首发报道后，他一直跟进此事，先后10余次到圆明园实地采访，并请教各方专家数十位，积累了大量的一手资料。此后，他耗费数年之功，写成这部纪实作品，对这一事件进行了全景式纪录，真实、生动再现了圆明园防渗事件的一波三折、柳暗花明，以及台前幕后的历史细节。时隔16年之后，相信读者在阅读《圆明园防渗风波》时，会在重温历史中得到有益的启示、做出自己的判断。

首任国家环保局局长、全国人大环资委原主任委员曲格平和人民日报资深记者李泓冰为本书热忱作序，著名主持人敬一丹、生态环境部环境规划院院长王金南、北京大学建筑与景观设计学院原院长俞孔坚、清华大学国家遗产中心主任吕舟、21世纪教育研究院理事长杨东平等专家学者联名推荐。

曲格平表示，圆明园防渗事件还是一堂生动的文物保护法律宣传课和古典园林知识普及课，让公众对相关法律法规和古典园林艺术有了更深入的了解。