

◆特约撰稿郭宗忠

在车水马龙的北京中关村南大街、靠近国家图书馆的魏公村地区,有一棵矗立

在路中间的老槐树。它高近二十米,树干有两三

300年的老槐树

据当地居民讲述,这棵老槐树有近三百年的树龄

要从魏公村村名的来历说起。魏公村是由古代畏兀儿(即今维吾尔族)人

那时,魏公村逐渐形成了维吾尔族人进出北京的“驿站”

诗人王士禛、查嗣琛、法式善均在文中提及畏吾村

上世纪50年代初,政府将原住红庙、白祥庵村等地的100余户居民迁至魏公村

上世纪80年代中期,随着商业复兴,很多人到魏公村一带经营餐馆

如今,这棵老槐树具体什么年代栽下的已经无从考证

作为魏公村的“老村长”,它还见证了毛泽东等中央领导“进京赶考”的场景

1949年3月25日清晨,毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来、任弼时等中央领导人乘坐火车从涿州到达北平西郊的清华园车站

西苑机场在距离颐和园不足千米的西南方向,只是中间都是乾隆时开垦的京西稻田等农田

而“老村长”当时就站在魏公村路边,看到了领袖们“进京赶考”的风采和中华人民共和国成立前的曙光



魏公村「老村长」

人与古树新篇章

如今的中关村南大街,是白颐路的一部分,从前叫白石桥路

1936年,宋哲元驻军北平,开辟了出西直门往西到白石桥

后来几经拓展,1949年之后,白颐路从六七米宽,拓展到十米宽

随着改革开放的春风最早苏醒而来的,还有中国科教智力资源最密集的地方——中关村

电子一条街”到“新技术产业开发试验区”,从第一个国家级高新区到全国第一个自主创新示范区

只是,道路在制约着中关村发展的更大空间。1996年起,政府对海淀路中关村部分路段进行改造

一条宽阔的城市主干道替代了原来的乡村公路,而道路两侧拔地而起的高楼大厦替代了那些高大的白杨树

为了留下这棵历史见证人一样的大树,设计者们想方设法,让路边的老槐树保留在了路中间位置

老槐树像是一位饱经沧桑又重新焕发出活力的“老村长”,在城市建设者的呵护下,发芽开花,并垂下一树的绿荫

生活在这片土地上的人们,像爱护“老村长”一样,珍惜这片土地的历史,也珍视创业发展带来的一切机遇

如今,“老村长”不再孤单。从它的护栏开始,在路中间沿路修建起一道隔离带,成为一道延展的花坛

在园丁的照护下,“老村长”焕发新的活力,遒劲的树枝上发出新芽,旺盛蓬勃的生命给人生机

“老村长”静静地望着这一切。此时,大地“芳草鲜美,落英缤纷”

青梅煮酒

唱给崇明岛的一首情歌

——读徐刚非虚构作品《自然笔记》



◆王士跃

徐刚是一位久负盛名的诗人和散文作家,在当代中国生态文学写作领域具有重要地位

崇明岛是中国第一大江流冲积岛。它平卧在长江的出海口,面朝自然资源极其丰饶的东海

以我所在的北美沿海地区为例,出海口贵为“海洋养殖场”,美国人口百分之八十的海鲜食品来自于出海口的广大生物链

区域,生态物种呈现了鲜明的层阶性递序,由森林、沙草到滩涂、浅湾,丰富的物种和而不同、相互依存,因此出海口具有重要的生态意义

对于徐刚而言,崇明岛这片出海之地首先是童年时代的美好记忆,是充满温情幻想的芦花洲岛

多年以后,以关心生态为己任的作家徐刚,看到的是更为深邃和复杂的一层,呈现在眼前的崇明岛变成了更加整体和综合性的深度扫描

东滩,一片长江鼻尖上的稀有沼泽,面积两百六十多平方公里,是世所罕见的物种休养生息的珍土,也见证着陆海变迁的版图和生态消长演替的自然历程

小鸣雀喜欢安家大芦荡,鸬鹚鸟类、天鹅则偏爱海三棱草食

保护区,雁群喜食嫩芦根,国家一级保护鸟禽白头鹤则追逐滩涂,寻食壳类、鱼虫等底栖生物

在写作手法上,徐刚似乎回归古典,流露一种恬静闲适的诗意

徐刚本人曾说,今天的中国生态文学已进入新的阶段:“渐次深入至家园土地,草木虫鸣,渐富诗性,于中国传统经典中汲取营养

金牌主创,曾联手打造过《外交风云》《彭德怀元帅》等多部主旋律作品

《大运之河》首次以大运河为背景,立足当下,以运河岸边的东江市为叙事载体,聚焦党员干部路长河的勤政实干

作为向党的二十大献礼重点剧目,《大运之河》被国家广电总局列入“我们的新时代”重点电视剧片单,是浙江省重点文艺创作项目

据悉,《星鱼》VR将于近期在中国科技馆进行线下首映,并陆续登陆图书馆服务广大读者

未来,北京市文联与中图集团将携手系统打造一批具有国际一流水准的VR全景文化作品

推进生态文明学校教育

文化快讯

聚焦大运河新时代巨变

《大运之河》在浙开机

◆本报记者王奎庭

大运之河,新路高歌。由国家广播电视总局指导,中共浙江省委宣传部、浙江省文化产业投资集团有限公司、浙文影业集团股份有限公司、北京天润大美影视文化有限公司出品的长篇重大现实题材电视剧《大运之河》,近日在浙江省湖州市开机拍摄

依托VR全景等数字技术

5G新阅读让文学出圈

本报记者王琳琳北京报道由北京市文联与中图集团联合打造的全景文学《星鱼》VR主题曲、MV和预告片近日相继发布

全景文学《星鱼》VR是“北京市文联文学艺术创作扶持专项资金项目”,由“鲁迅文学奖”作家周晓枫童话《星鱼》改编而来

文字将星空的浩瀚无穷与大海的深邃壮美尽展眼前,想像瑰丽,意蕴深远,是VR镜头语言的理想蓝本

依托“5G新阅读”概念,中图集团借助VR全景等数字技术,将原稿文字转化成8K超高清VR全景视频,通过“文化+科技”手段,让“星鱼”跃出平面静态的纸质,活灵活现地“游”到读者面前,实现了对传统文学IP的创造性转化、创新

事,文字将星空的浩瀚无穷与大海的深邃壮美尽展眼前,想像瑰丽,意蕴深远,是VR镜头语言的理想蓝本

依托“5G新阅读”概念,中图集团借助VR全景等数字技术,将原稿文字转化成8K超高清VR全景视频,通过“文化+科技”手段,让“星鱼”跃出平面静态的纸质,活灵活现地“游”到读者面前,实现了对传统文学IP的创造性转化、创新

事,文字将星空的浩瀚无穷与大海的深邃壮美尽展眼前,想像瑰丽,意蕴深远,是VR镜头语言的理想蓝本

