

大自然真是布满了奇迹。眼前这座蛰伏在长江中的广阳岛,从重庆的高空眺望,似乎就是生长在长江中的一只碧绿而澄澈的眼睛……青山绿水间,茂盛的森林宛如它长长的睫毛,一江春水让这只眼睛变得水汪汪,水灵灵的……若从航拍的照片上看,这只风景眼更显得活灵活现、栩栩如生,让人不得不惊叹大自然的鬼斧神工。

美国作家梭罗在《瓦尔登湖》里说,湖是大地的眼睛。由此延伸,说明大地是有眼睛的。我就相信一切的风光都有眼睛。这眼睛是人们心灵的窗户,是一处风景最为生动的部分,是风景的生命与灵魂。风景一旦有了眼睛,一切生命与自然便鲜活了起来……漫步在长江这座面积巨大的江心绿岛,看岛上的树木、芦苇郁郁葱葱,看遍地的花枝招展,看天空不时飘落的晶亮雨丝,把岛上的花卉草木洗得异常湿润、清新……这里不仅灌木丛生,乔木高耸,遍地野草、野花、野菜、野果等植物竞相生长,还有雀鹰、黑鸢、白鹡鸰、斑头鹰等16目48科191种鸟的飞翔。国家一级保护动物就有中华秋沙鸭、黑鹳、乌雕、黄胸鹀……对于鸟儿,这里既是迁徙场,又是栖息地,是它们美丽的天堂。

深陷在鸟儿的天堂,我想说如果风景有眼,那么重庆的洪崖洞码头就是其中的一只。这只镶嵌在长江边上的眼睛,恍若重庆之夜之眼。华灯初上,山城的夜晚,这只眼睛怪怪迷离,五光十色,显得有些朦胧、妩媚、迷乱、妖娆……灯火流光溢彩、摊贩的兴高采烈、人潮的汹涌不止……这只眼仿佛就在长江与嘉陵江交汇的水里深深浮起,人间天上,交相辉映。弄不清哪是天上的星星,哪是人间的灯火。四面八方的游客们由此纷至沓来,络绎不绝,在这里逛街,在这里欣赏美食,或登上游轮尽情观看山城迷人的“两江”夜色。他们如此地流连忘返,频频回眸,也是为了深情地多看山城重庆一眼。

风景眼

·徐迅

“在向你挥舞的各色花帕中/是谁的手突然收回/紧紧捂住了自己的眼睛/当人们四散而去,谁/还站在船尾/衣襟漫飞/如翻涌不息的云/江涛/高一/低一声/低一声//美丽的梦流下美丽的忧伤/人间天上,代代相传/但是,心/真能变成石头吗/为眺望远天的杳鹤/错过无数次春江月明/沿着江岸/金光菊和女贞子的洪流/正煽动新的背叛/与其在悬崖上展览千年/不如在爱人肩头痛哭一晚。”这是诗人舒婷写给神女峰的诗。诗意而充满灵性的神女峰,也是长江边上另一只美丽的眼睛吧?每每经过神女峰,我也如同诗人一样,有过亲眼目睹神女峰温柔与浪漫的伫立,内心羞怯和惊艳的经历。自然,我也有过几次游历长江的经历,但我不敢,也从来不把长江当作随便观赏的风景,而是当作巨大而磅礴的生命流淌与奔涌。正是这种流淌与奔涌,造就了长江两岸无数的风景,造就了自然与生命的奇迹,比如白帝庙、巫山三峡、神女峰……在苍茫雄浑浩荡的长江上,神女峰的存在无疑为长江增添了一种绮丽与曼妙。此时,我把眼睛投向神女峰,对视时竟发觉神女前仰后合,动了起来,心里吓了一跳。问同行的朋友,朋友说,这是神女峰上观光游览的索道车形成的景象。“实在是风景眼里掺沙子,大煞风景!”朋友惋惜着,迫不及待就把意见电话了当地领导。如今,离别神女峰已有多日了,不知神女峰是否别来无恙?我还想说,广阳岛还曾是抗战时长江上的一只天眼。

广阳岛坐落重庆南岸铜锣山和明月山间,身处长江干流全线的黄金分割点。传说大禹治水时,用山神把在这挖了三把土,一把土甩在下坝,二把土甩在上坝,第三把土甩在了前两把土的上面,留下了一个神话般的广阳坝。广阳岛因而得名。华夏大地,大禹治水的故事到处流传。传说



广阳岛一瞥

抑或是传说,但抗战时期这里有一座飞机场,一座军营却是千真万确。不太久远的历史告诉我,20世纪20年代末,这里是军阀刘湘的一座军用机场,也即西南地区的第一座飞机场。这座飞机场不仅建有跑道,还修建了碉堡、营房等配套建筑……史载,烽烟弥漫的战争年代,广阳岛上弹痕处处,弹坑遍布,空中激烈的枪炮声,爆炸声响成一片。很多飞机从此起飞,为保卫重庆,抵抗外侮杀敌于蓝天之上,为中国的抗战立下了赫赫战功。如此说,这是重庆的一只眼睛不算为过吧?

“长亭外,古道边,芳草碧连天。”硝烟散尽,广阳岛经过自身修复,草木葳蕤,百鸟和鸣,成了一个生态的秘境。当地的朋友说,岛上遗存的机场遗址,像碉堡、营房、油库、防空洞、发电房……以及当年的美军招待所、钢筋混凝土桥,都成了独特而内涵丰富的历史文化遗址。比如现在的1号营房就在原址上修缮建筑起来的。这幢营房装有精致的歇山式小青瓦屋顶和木质的门窗,在黄色房屋主体的周围还有外廊与外贯通,偶尔走进这样的青瓦小院憩息,抬头浏览墙上一张张发黄的历史照片,尘封的历史便丝丝入扣,让人感觉一束来自长江的历史之眼,在静静注视,倾诉着沧桑岁月和历史的温馨。

朋友说,广阳岛最早名字叫“畜沮”。《尔雅》上对“沮”的解释是“水出其后,沮也”。四面环水广阳岛,就是一个典型的“沮丘”。因其得天独厚

的地理优势,前些年这里差点就成了房地产开发商嘴里的一块“肥肉”,变成一片水上别墅。正是“共抓大保护,不搞大开发”的国家战略和“绿水青山就是金山银山”理念的深入人心,唤醒了开发者们的良知。广阳岛被重庆市定位为“长江风景眼,重庆生态岛”,重新恢复了生机。明亮如斯,美丽如初。现在,它承载着山城人民对绿水青山的喜爱和对美好生活的向往,成了一只明亮、觉醒的眼睛……

细雨蒙蒙的春天,不知不觉,我们就在广阳岛徘徊了一上午。突然,我发现一棵棵粗壮的树杆上斑斑驳驳的,竟有无数只眼睛在我的周围闪烁。或深情,或深邃,或清澈,或沮丧,或忧伤……我看见一棵树上孤零零的一只眼睛,忽闪忽闪的,像是睥睨什么,又像是在幸福地仁望着春天。站在那棵树下,我与之默默对视,心想,这便是风景眼中的风景眼了。

作家简介

徐迅,中国煤矿文联副主席、中国煤矿作协副主席兼秘书长。系中国作协全委、中国散文学会副会长。著有小说集《某月某日寻访不遇》,散文集《徐迅散文年编(4卷)》《雪原无边》《皖河散记》《鲜亮的雨》《秋山响水》、《半塘墙》《在水底思想》《响水在溪——名家散文自选集》《春天乘着马车来了》《染绿的声音》,长篇传记《张恨水传》等。



逸香梅

车进入当阳大峡谷时,细雨未停。一夜的雨,让车窗外的山崖颇多高悬的瀑布。有的如丝丝如雾,轻得似乎可以一直飘浮空中不坠;有的如银河泻地,水光闪耀,声若洪钟余音。

我们“大地文心”生态文学作家重庆采风一行,在道路宽阔处停了车,走近栏杆边仰头观赏,感觉非常奇异,夜雨造就的众多瀑布,竟全都清澈如泉水,不染尘土,连溪里的水洼,也保持着冰清玉洁般的晶莹和透明。

突然想起什么,赶紧从人群中退了出来。位于巫山县的五里坡国家级自然保护区,虽有三次造访,却都不是早春。此次正值三月春花开,这个时段,必有从未见过的野花。

五里坡保护区地处黄土高原亚区、西部山地高原亚区和东部丘陵平原亚区的交汇地带,特殊的地形地貌和海拔气候变化,为古老植物类型的保存提供了优越条件。2013年被国务院批准为国家级自然保护区,从此有了专门的管理机构。

出发前,就从资料上看到,五里坡保护区内已发现维管植物3001种,种子植物2790种,蕨类植物211种,并拥有水杉、银杏、珙桐、红豆杉、南方红豆杉等16种重点保护植物;分布有陆栖野生脊椎动物447种,重点保护动物17种,是林麝、黑熊等珍稀濒危野生动物的重要栖息地。同时,保护区还是三峡库区重要生态屏障、全国优质水资源战略储备库的重要水源地。

沿着崖壁脚的灌木和草从一路搜索,在一个角落里,发现了几株猫眼草。猫眼草的花有一对心形苞片,酷似猫眼,所以得名。远远望去,阴影里仿佛躲着一群安静的猫。

又在较高一处岩石缝里发现了堇菜属和紫堇属的花朵,前者星星点点,后者排列整齐,可惜无法靠近辨认种类。

云上看花五里坡

◆李元胜

从左侧斜斜地伸过来一枝绿叶,开得恣意忘我。绿色花朵之上,雄蕊发达如流星四散。请教了当地林业部门的植物高手周厚林先生,说很可能是飞蛾贼。好有意思的名字!我又去察看了一下花和叶,都和飞蛾沾不上边。难道是因果得名? 槭树科的果实为翅果,生有双翅,可借助风力飞得很远。嗯,应该就是这样,翅果离开枝头时,如一群飞蛾,很形象。

正在沉吟,听见在喊上车了。回头一看,不知不觉走出了百来米,赶紧小跑回去。

我们在五里坡国家级自然保护区平河管理站下车,通过监控屏幕实时看到了雨中的葱郁以及众多的点位。这几年,五里坡保护区管护人员不断扩充,分布在各乡镇的中心管护员、生态护林员就有上百人。保护区还砸下重金,购置了无人机、手持卫星定位终端、红外线摄像头等技防设备,将智能手段运用到保护监管中。这里的珍稀动植物,终于获得了强有力的保护。

车在峡谷的立体画卷中继续前行,不时有瀑布掠过窗前。十多分钟后,前面豁然一亮,视野变得开阔。我们看到了层层油菜花地,一片灿烂的金黄,原来峡谷外却是晴天。再往前,又有开花的李树、桃树不规则地站在油菜地里,堆砌着白色和粉红。

车在半山停下,这里恰好是层层耕地和陡峭野山的分界线,往下俯瞰,原来人类劳作的区域,只是山脚至半山的区域,而过了公路,我们头顶上的俱为杂灌或森林。

比较了一下,田地那边一派春色,而野山只有点点嫩绿。正欲收回视线,却见林子边缘有几丛白色花朵,仿佛安静的小瀑布倾泻而下。铁线莲竟然这么早就开了? 大步过去,果然是铁线莲,远远看着有点像铁线莲属的小木通。可惜都从树冠垂下花藤,距离太远,无法拍摄。

找到一处靠近民居的繁花,二楼平台正是最佳拍摄点位。一个大嫂在院坝边洗菜,上前搭讪,问是否能同意我到平台上拍摄。

她抬头看了看花,一阵摇头。悻悻地离开,再回头看了一下,才明白她为何摇头。原来那平台孤悬屋侧,无门可去,只是偏房的屋顶而已。

车继续沿公路盘旋而上,山势越来越陡峭,左侧出现了两块片状巨石。众人下车,无不称奇,只见它们无云时像竖立的书卷,有云时像生锈的旗帜。旗帜山的得名由此而来。看了一阵,就被另一边的山坡吸引,那里的树林一片黄色,木姜子树已到花季,千朵万朵地开满了天空。木姜子的果实是西南民众最爱的佐料之一,有着独特的尖锐而清新的香气。其实它的玲珑的小花也可食,香气不弱于果实,只是吃着会有唐突佳人的内疚。

公路另一侧,蜂斗菜东倒西歪地开着花,非常散漫随意,不讲规矩。此间正是它们世代所居的领地,在自己的领地里,为什么要讲规矩呢。

旗帜山下,是格外幽深的山谷,植被比山顶更为繁茂,那里就是里河沟。在这个幽深和繁茂后面,有巫山人对自然的爱和牺牲。比如,保护区划定后,核心区 and 缓冲区严禁开展包括农家乐在内的生产经营活动。当阳乡里河村44家在这范围内的农家乐全部关闭。

更高的一处平台上,建有观察野生动物的瞭望塔。从塔上俯身看去,一旁的峡谷,植被茂密,是动物们偏爱的通道。错落的树冠更是近在咫尺,气温上升后,这个塔上太适合观察树冠蝴蝶了,我暗自记在心里,一定要找机会再来。

从塔上下来,半空中看见一串白色的小铃铛高高挑在空中,原来马醉木的花也开了。最近几年,马醉木在园艺市场爆红,不仅是密生的壶状花朵特别,还因为树枝作瓶状,树叶在室内可久绿不落。可惜市场上多是外国园艺品种,我国的马醉木闲居荒野,无人问津,倒也落个逍遥自在。

离开旗帜山,我们继续往葱坪方向去。雨天不能进入传说中的高山草甸,我们的折返点选

择了距离葱坪最近的一户农家乐。

午餐时,桌上的一盘野菜引起了我的注意,伸手端过来,是十年前在巫山吃到过的花椒叶。当地把花椒嫩叶做野菜用,紫茎的花椒树略有麻味,绿茎的和和其他蔬菜无异,吃起来满口鲜香。

匆匆扒完饭,背着手一户一户地悠闲察看农家自种的花草。农家小院里往往有着此地物种的重要线索。果然,我就在一家农户的堡坎上,发现了正开着黄花的一种淫羊藿,花如海星浮于空中。越看越陌生,越看越惊喜,应该是我没见过的野花。赶紧请教周厚林先生,他回复说是巫山淫羊藿,南方几省才有分布的药用植物。

此时,头顶雨雾飘散,山下的云团却密集起来。踏着云上小道,我兴冲冲往山上走,拍过了圆叶蔓叶、山莓的花朵,才有了一个奇遇——岩石缝里的灌木上,点点白花并蒂开放,我终于赶上了裤裆果的花期。裤裆果形如裤衩,色红汁甜,是我在山上考察时最爱的野果之一。吃了很多年,却从未见过过它的花,没想到这一课在葱坪的外缘补上了。

心满意足地回到公路上,继续往前。路面上铺满山樱花瓣,我抬头,透过山樱的枝条看过去,我们的车辆仿佛远远停在山对面。

身边除了落花,别无一物。整个山谷似乎笼罩着无尽的安静和寂寥,又似乎隐隐传来万物的轰鸣。

作家简介

李元胜,诗人、博物旅行家。重庆文学院专业作家,重庆市作家协会副主席、中国作协诗歌委员会委员。1981年开始文学创作,代表作有《无限事》《我想和你共度时光》《李元胜诗选》《命有生活》等,曾获鲁迅文学奖、诗刊年度诗人奖、人民文学奖、十月文学奖、重庆市科技进步二等奖、重庆市最美生态环保践行者。



天麻

野鸢尾

