



共生

◆许廷旺

橘红色的霞光染亮了天空一角。地面上雾沉沉的。

从附近传来布谷鸟舒缓有致的鸣叫,仿佛山涧泉水滴落在石头上,发出轻灵般的回响。

金云醒了,看看身边,老金已经起来了。

这时,从另一个房间传来窸窣窣窣的响声,应该是老金在准备早饭。

金云走出防护站,霞光铺排开来,半个天空金灿灿的。地面上笼罩着薄雾的青灰色晨光。转眼间,青灰色雾一样散去了。朝霞水一样漫下来。

一束阳光落在防护站的红房顶上,仿佛是一团跳动的火焰,房顶更红,墙体更白。镀了金的铁栅栏也亮闪闪的。

阳光越来越亮,防护站涂抹重彩一般。防护站后面有一片高大、挺直的杨树,迎接朝霞,每片叶子上都跳动着光晕。风涌来,金光朵朵,水一样流去。

防护站外面的梭梭树变成金色的,就连沙地也是金色的。布谷鸟清脆的鸣叫声一样飘了过来。

金云穷尽视线寻找,布谷鸟藏在附近,只闻其声,不见其影。

放暑假了,金云想老金了,要来看他。

“金云,来吧,这里有很多好玩的。”老金很激动,说出一句富有诗意的话,“你将感受到不一样的生活。”

金云听了,第二天就来到防护站。吃过早饭,老金把午饭、水,统统装进工具袋里,把袋子绑在摩托车的后车架上。

“爷爷,”金云特意打量着老金,“我们去哪里,有什么好玩的?”

老金巡护的任务足有六七千亩。每天,他都要巡视。

“好玩的就藏在那里。”老金手指着远处。

摩托车缓慢行驶在水泥路上。老金的脑海里可没有闲着,带金云去哪儿,又有什么能吸引他呢?

走出防护站没有多远,一群鸟飞临头顶,有意展示它们的飞行,宛如一个整体,忽起忽落,忽左忽右……

金云欣喜地打量着,鸟群飞得这么低,一伸手就能够到。他情不自禁地伸出手,鸟群擦着头顶飞过,明显有劲风打在他手上,有着不可忽视的力量。

鸟群表演一番,远远地飞走了,融于微蓝的天空下,连点儿痕迹都找不到。

从附近传来“咯咯”的啼鸣。

“附近有鸡。”金云打量着路边的梭梭树。

老金停下摩托车,冲金云眨眨眼睛,边走边说:“野鸡。”

金云刚要张口,老金伸手示意,他只好把嘴边的话咽了回去。

透过梭梭树,金云隐约看到一群野鸡,它们姿态各异,无论做什么,都不忘啼鸣几声。一群野鸡的叫声杂而乱。

突然,一声高亢的啼叫拔地而起,带着长长的拖音。说来也怪,野鸡群集体噤声,个个东张西望,惊慌不已。

还没等金云弄清楚发生了什么,“扑棱”,从梭梭树下飞出一只野鸡,边飞边鸣,叫声仓皇、错乱,似乎有生命危险。

它的叫声还没有散去,野鸡群纷纷飞起,或许情形危险,或许它们没有令人羡慕的飞行本领,来不及飞上高空,就纷纷掉落。其实,有多只野鸡根本没有起飞,而是抖动两个脚杆,逃窜了。

眨眼间,乱哄哄的场面不见了。偶尔,从远处传来一声啼叫,那应该是劫后的一种庆幸吧。仔细听,还带着颤音呢。

老金乐呵呵地看着金云,他原本是想让金云近距离观察野鸡,没有想到意外发生的一幕,给金云带来了惊喜。真的,金云神情流光溢彩。

一路上,不时传来野鸡的鸣叫。金云仔细辨别着,他能从叫声上分辨出野鸡的数量。

“竟然有这么多野鸡。”

“还有比它们更好玩的。”老金很自豪地说。

已经看不到防护站了,眼前是一片梭梭树,远处还是梭梭树,天边也是梭梭树。绿意衬着深蓝的天空,如同色彩明朗的画。

一路上,老金不知停下多次,既是巡护,也是给金云寻找“惊喜”,意外总是出现在眼前。老金伸手拉住金云,脸上的神情丰富极了——无非是让他不要出声。

金云循着老金手势看去,在一簇梭梭树下蹲着一只野兔。野兔异常机警,身子缩成一团,两只长耳朵贴在脑后,机警转动着目光。一身灰色的被毛与附近景色巧妙地融为一体。如果不仔细看,很难被发现。可频频转动的猩红眼珠和三瓣嘴,把它暴露了。

野兔注意到两人,纵身蹿起,竟一头撞在拇指粗的梭梭干上,栽倒在地。它反应迅敏,劲力跳起。情急之下,它忽略了金云,撞在他怀里。

金云看到模糊的身影飞来,下意识地伸出双手。那个身影就像一个带有毛刺的球,在他手上、怀里,一番辗转,不见了。他快速地眨着眼睛,那个身影消失在梭梭树下。他打量着双手,一脸遗憾,如果他反应足够快,此时,野兔应该躺在他怀里了。不过,野兔也给他留下很多感受,除了令他眼花缭乱的踪影,还有隐隐的痛感。

野兔注意到两人,纵身蹿起,竟一头撞在拇指粗的梭梭干上,栽倒在地。它反应迅敏,劲力跳起。情急之下,它忽略了金云,撞在他怀里。

金云看到模糊的身影飞来,下意识地伸出双手。那个身影就像一个带有毛刺的球,在他手上、怀里,一番辗转,不见了。他快速地眨着眼睛,那个身影消失在梭梭树下。他打量着双手,一脸遗憾,如果他反应足够快,此时,野兔应该躺在他怀里了。不过,野兔也给他留下很多感受,除了令他眼花缭乱的踪影,还有隐隐的痛感。

老金呵呵笑着看着金云。

金云羞涩地笑了。

水泥路到了尽头。眼前仍是望不到边的梭梭树。

“我们去那里休息。”老金指着远处的一排杨树。

老金背着工具袋,沿着梭梭树间的空地走去。

太阳移到头顶,阳光耀眼,滚滚热浪扑面而来。随着时间越长,这种感觉越深。

老金偷偷打量着金云,只有半天,金云面庞红通通。用不了一周时间,金云白哲面庞将变得黑红。

这里的阳光毒着呢。

金云一边走,一边擦去额头上的汗珠,神情里少了来时的兴奋。有时,他抬起头,茫然地看着远处的杨树,目光黯淡了许多。

老金看到这里,心里有些不好受,递给他一张纸巾。

金云瞄了一眼纸巾,没有接,顺手接过老金肩上的工具袋。工具袋鼓鼓囊囊的,很沉。

老金犹豫着,最终还是把工具袋转移到金云肩上。

金云肩膀斜了一下,不过,稳稳接住了,缓缓走到前面。

老金打量着金云,金云个子到他肩膀了,由于瘦,身子显得单薄。他看着稳稳走去的金云,渐渐脸上露出了笑容。

天空仿佛下了火,即使两人坐在树荫下,热浪仍往身上袭来。

金云把水壶递给老金,老金推开了。老金有喝茶的习惯。每天临出门时,都喝透了。水壶是他特意给金云准备的,里面装着白开水。

金云迫不及待地饮用,那情形就像久旱的庄稼遇到甘露,看到那番畅饮动作,就能给人一种力量。

老金越看越喜欢,目光从金云身上滑到身后的杨树上,从远处看是一排杨树,近了,那是一片面积很大的杨树林。老金神情陷入往事中,眼前不仅有杨树,有身影,还有以往劳作的场面……

金云瞧瞧老金,又瞅瞅杨树,一脸好奇:“爷爷,你想起什么了?”

“这些杨树是我们栽的。”老金目光慈爱,逐一看着每棵杨树,“足有三十年了。”

金云一脸惊讶,他听爸爸说过,老金从年轻时起,就在这里工作,栽树治沙。这个工作没有尽头,几十年过去了,小金熬成了老金。

“原来,这里是沙地。”金云轻声说道。

老金手指着远处。

金云透过树干望去,那里是茫茫沙地,闪着耀眼的白光。他对沙地不陌生,从旗里来防护站的路上,既有绿油油的草地,也有寸草不生的沙漠。当时,他想到老金的工作环境艰苦,却没有想到老金就工作在沙漠脚下,抬头、低头间看到的都是沙子。

“十几年前,”老金指着附近的梭梭树,“这里就是一片沙地。我们先栽下杨树,阻止沙漠流动。回想起当时的劳动情形……”老金缓慢地摇摇头,又笑了,“不过,我们还是成功地阻止了沙漠流动,才在这里种下梭梭树。”

金云注视着老金,老金头发灰白、浓密,面庞消瘦,呈绛紫色,那是高原紫外线和硬风雕琢的结果。一双大手掌粗糙,手指短且粗,微微弯曲。手心里有硬茧。

“因为有了这些树,”金云若有所思地说,“才有野鸡、野兔。”

老金笑了,指着身后的杨树:“这里还有几只狐狸呢。”

金云瞪大双眼,长这么大,他还没有目睹过狐。

“我们在这里多待一会儿,”老金望着杨树林深处,“或许能遇到狐。”

两人吃过午饭,老金拿出一块垫子,铺在沙地上,让金云休息。

金云看着垫子,又看看工具袋,袋里没有垫子了。他把垫子让给老金。

老金指了指树干:“我靠着它,休息一会儿。”

金云躺下没有多久,就睡着了。

老金背靠树干,打了个盹,就醒了。他看看熟睡的金云,打量着附近,如果狐出现,立即叫醒金云。

太阳向西移去,阳光没那么毒热了。狐一直没有出现。

老金看看太阳的位置,应该离开了,毕竟只完成了一半的任务。他叫醒了金云。

“有狐出现吗?”金云眼巴巴地看着老金。

“我们去看。不过,时间得晚些。”老金转移目标,“狸喜欢在黄昏时出来活动。”

金云拿起水壶,愣住了,水壶空了。他想提醒老金,提前回防护站。他听老金说,还要巡视最后一排梭梭树,便把到嘴边的话咽了回去。

干渴的滋味越来越难受,那种滋味像什么呢?就像他身处一团大火中,火苗想方设法钻过每一个汗毛孔,贪婪地吮吸着身体里仅有的水分。金云舔了舔发干的嘴唇,吞了口唾沫。

老金虽没有回头,却注意到金云情绪发生了很大的变化。其实还没有到中午,他就发现金云少了兴奋,是啊,与待在旗里、家里相比,来这里简直就是遭罪。金云又很懂事,知道老金心里想什么,故意不让老金看出来。过去这么长时间了,金云连个动静也没有,老金停下摩托车。

金云额头上有几道汗渍,已经干了。嘴唇也干干的。整个人就像失去水分的牧草,没精打采。

“你是不是渴了?”老金不等金云回答,从工具袋里拿出短把铁锹,走到一簇茂盛的梭梭树下,挖开沙土。

金云好奇地看着,不一会儿,露出一截洁白的……像什么呢?像被叶片紧紧包裹的玉米,没有玉米壮,却比玉米长。随着老金深挖,根块的颜色逐渐变得青白。

“这是苜蓿,可以解渴。”老金把一截雪白的苜蓿递给金云。

金云小心地咬了一口,一股滋水在唇齿间氤氲开来,湿湿的,微苦。他吃掉苜蓿,干渴的滋味减轻了。他打量着,沙坑里有一排苜蓿,紧贴在梭梭上,不分彼此似的。

“欢容紧贴在校根上,从校根上汲取营养,供其生长。”老金饶有兴趣地讲解着,“同时,苜蓿也给梭梭提供营养,这是共生。”

老金注视着金云,越说越激动,把他知道的一一讲了出来。

其实,老金第一次听到“共生”时,感到特陌生。时间久了,他也渐渐理解了,近四十年的工作经验告诉他,在生活中,有很多“共生”现象:比如人与大自然的关系,就是一种典型的“共生”。现在,他又有了新的体会:他与金云也是一种“共生”现象。

老金讲到这里,赞赏地看着金云,金云已经十三岁了,能理解他的话。

他们没有等到狸出现,就踏上了回程。

金云注视着老金,老金腰板挺直,双手稳稳地驾驶着摩托车。他的目光转向梭梭树,狐、狸就藏身在那里。今天,他没有看到狐、狸,不过,没有关系,在这里住久了,总有一天能看到它们的。温和的暮风打在脸上,金云收回目光,又落在老金身上。

不知什么时候,一轮金黄的圆月升上天空,夜空浩浩渺渺。地面上灰蒙蒙的。防护站隐约可见。

作家简介

许廷旺,中国作家协会会员。内蒙古作家协会副主席。出版儿童文学作品一百多部,六百多万字。代表作有《雕花的马鞍》《我们是安达》《风子之》《小骑兵》《马王》《野狼》《黄羊角》《少年棋王》等。曾获首届大自然文学鸿雁奖(首奖),首届长江杯现实题材二等奖,首届接力杯曹文轩小说奖银奖,第四届青铜葵花儿童小说铜葵花奖,第九届儿童文学擂台赛铜奖等。有三十多本图书入选农家书屋、教育部图书馆配项目。《我们是安达》入选第三届儿童文学新书榜,《雕花的马鞍》入选2021年度爱阅读书100。有作品被翻译成俄罗斯文、阿拉伯文。现致力于具有民族、动物、地域特色的儿童文学创作。



大地文心

生态文学采风作品



梦幻东山岛 闽南蓝宝石

◆黄喜祖

“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”蓝天丽日,金风送爽,和软而温润。脚下的软润沙滩,绵延成一湾湾横无际涯的“海砵”;而那“砵”中,盛满的则是,盘开于天地所赐予的琼浆玉液。

在“湾湾皆风景,景致四季异”的绵长海湾——福建省漳州市东山岛,我真的不担忧“危如累卵,风吹晃动”的风动石,却久久眷顾“龙腾金甲开,虎啸海洋动”的海上动物园。思绪,停落在“搏风打浪独木舟,穿越古今世界人”的南岛语族遗址,还不时眷念那“婀娜多姿可人儿,一树红花照碧海”的大陆沿海最北端的造礁石珊瑚群落……如此俊秀的自然风光与厚重的人文景观,厚实了东山岛的颜值与气质。

白垩纪的“拂尘”,将蕴藏于“冬古动力带”的神物——硅砂拂落凡间,仿佛看到,猛犸大象奔鹿虎豹,蹄声踏踏,沿着“东山陆桥”一路迁徙向南……

这是东山岛地理史记的彰显。阅读人文载述,倏忽进入鼓膜的分明是,陈元光雄壮挥师的旌旗猎猎,南宋败北逃亡至此的凄凉声声,还有郑成功收复台湾的炮声隆隆……“掠海人”的独木舟、大帽山的贝壳遗址、国宝级文物东山关帝庙,叙说着这一蓝色海湾的古往今来。

海湾胜似桃花源,哪有不美言:沧桑,造就了你的豪迈;辽远,汇聚成你的澎湃;蔚蓝,妆点了你的神韵;长风,拨弄着你的钟摆;时空,雕塑起你的体态;文明,激荡开你的襟怀……你的不凡神韵,只需看一眼,就不禁被你吸引,魂绕梦牵。

清澈的海水、迷人的沙滩、优美的风光、厚重的文化、纯美的海鲜……无不展现着东山县“海洋文化”的深厚底蕴与悠扬绵长。中国蓝、海马、绿海龟、飞旋原海豚、宽吻海豚和玳瑁等一众重要生物物种,呼朋唤友,“常回家看看”,生息与繁衍。

“灯火万家城四畔,星河一道水中央。”水清滩净、鱼鸥翔集、海晏河清,持续夯实生态本底,人海和谐、相生共融的魅力得以展现。

络绎不绝的游客来了,专家学者来了,社会各界人士来了,透过“环保蓝”辛劳的身影,大伙看到了一处无与伦比的诗画海湾。

这“蓝精灵”,可让你我他洗去旅途的疲惫、卸下身心的负累;欣赏到海上渔家的壮美、宽广无边的明丽、海天相接的深邃……

正如诗人舒婷席地马銮湾沙滩时赞叹的那样,“或席地听潮,或戏水逐浪,或拍照叙旧,谁也不愿离开”。

从南门湾至金銮湾,腕臂相连,何以如此风度翩翩?

海湾的浪花附耳悄悄告诉我,她这蓝莹莹的脸庞,是东山环保人倾心守护的结果。

为了这一海湾碧水,东山环保人立下铮铮誓言。百日净滩、河流“长制久清”、进海净海行动……即使汗水湿透衣背,依然无怨无悔,守护海洋生态。

他们言:晒脱一层皮,累弯了腰,扭伤了腿,尽管辛苦,也心甘情愿。因为,那是应该尽力守护的蔚蓝家园。

“我虽然未曾有‘被上帝吻过的手’,却有一颗迎‘蓝’而上的信心与决心。”一位环保人的话语,颇有哲思且令人振奋。

一项项荣誉纷至沓来。全国十

图片新闻



作为世界文化遗产,云岗石窟历经1500余年的风雨侵蚀和人为破坏,石窟内大多数石刻风化严重,面临极大的保存风险。为最大程度保护石窟的完全信息,云冈研究院开始三维数字化采集模式,通过增加全站仪、扫描仪等,利用多平台多种传感器,建立了全方位空间信息,实现石窟的数字化采集,并预计在2031年实现云冈石窟数字化全面覆盖。

图为云冈研究院工作人员向观众介绍石窟寺文物三维激光扫描数字化采集技术。本报记者邓佳摄

新书推荐

作家、内蒙古作家协会副主席肖睿最近推出新作《草原布鲁斯》。新书以悬疑故事开篇,讲述了在有着优美风景画卷的草原上,一个有着少时奇异经历的男人和一个草原家族如歌如泣的命运故事。

通过融合悬疑小说创作,《草原布鲁斯》揭示了人与草原之间不断变化、互相影响的关系。书中有大量关于内蒙古草原优美风景和生态的描写,也展示了对草原上乱采滥伐、人心变化的担忧。书中还描写了大量牧民与草原之间相互依存的生存习俗和文化传统,如野葬、树葬等古老的草原生活方式,猎人与草原狼之间相互合作、相互依存的默契传统等。

肖睿表示,自然像放大器一样,无论爱情、亲情、友情,还是尔虞我诈、抱诚守真,在自然面前都会暴露无遗。而自然也会给予人以外的广阔视角,让真正永恒的东西显露出来。



编者:周琼 杜香玉
出版社:中国环境出版集团
出版年:2023年11月



作者:肖睿
出版社:重庆出版社
出版年:2023年12月