



林旭飞在整理“无废”背心创意作品。

能不能在它沦为垃圾之前做点什么?

◆本报通讯员滕华 刘金鑫 记者朱智翔

“三封贺信”传递中国的恭喜文化

修长直发飘逸、身材娇小的林旭飞,有一双笑眯眯的眼睛。她分享了获得此次比赛一等奖的《来自杭州的亚运会贺信——CONGRATULATIONS》的幕后故事。

“这是借东方山水风物,致亚运会获奖健儿们的道贺。”林旭飞介绍,这些能装笔记本的多功能“卡片信封”,都取材于家纺用品商家供客户选购时翻阅的样品布料小样。

这些样品布片像书页一样被重工裱制成精装册本,一式一款,但粘胶牢固,不易拆卸,且尺寸短小,色差较大。

在林旭飞展示的获奖作品中,信封正面是流动的色彩线条,上面拼图以杭州为代表的江南水乡美景,信封背面则将单词 CONGRATULATIONS 的字母进行了3次拆分,如此图文结合,古今传承,传递着中国特色的恭喜文化。

第一封:摇曳的蓝调水波纹灵动呼应三潭印月,此色调为银,背负字母“CONGR”;

第二封:呈现亚运的火炬“薪火”,色调为金,背负字母“ATULA”;

第三封:铜绿为底,莲荷、拱桥相伴,湖中小船荡漾,此色调为铜,背负字母“TIONS”。

这“三封贺信”,集聚了荷、桥、人、船、亭、三潭印月等传统景致,散发着

SMART 亚运的现代人文韵味,运用布料的纹理与色彩,描绘出郑重又大气、温润而雅致的杭州第19届亚运会,以荷意味“和”“合”,致敬世界和平与亚洲合力的运动之美。

要制作这组创意作品,最难的是什么?在林旭飞看来,最难的是挑选出布料后,如何找到灵感进行创作。“因为旧款的样品小料,每块都是独一无二的,要用好它,就必须在形式美感、色彩协调、布料的材质肌理等方面做出协调,不断推敲,屡次尝试,直至缝制整合,成品出炉。”

垃圾分类背心,很酷潮

事实上,这并非林旭飞第一次拿下环保领域的大奖。

此前,由她领衔的团队获全省环保达人奖,并主体执行宁波纺织废弃物创意回收利用公益项目,在与来自世界各地百余个项目角逐中荣获第一名,获得2021年国际固体废物协会(ISWA)沟通宣传大奖。

在林旭飞的工作室,40平方米的房间内堆满了各种布头、迷彩服、纸壳。在工作室最显眼的地方,一个半身模特穿着一件红色横幅改制的“一站式垃圾分类背心”,看起来又酷又潮。去年,他们刚拿到这件背心的外观和实用新型两项专利。

“这是我为学生和社区环保义工们设计的。把它用衣架挂在寝室内,能‘包容’一个学生一整天的生活垃圾;义工穿上它,所有袋兜可以帮助他

我的环保故事

选用被淘汰家纺样品册的“零布头”,以拼布和拼图的方式组成3个贺信“信封”,向杭州第19届亚运会的获奖健儿们致以东方方式浪漫祝福——这组由宁波市选送的作品,拿下了由浙江省生态环境厅、共青团浙江省委、浙江省科学技术协会联合举办的“绿色低碳创新 无废建设先行”创

意作品大赛——再生设计无废创意作品一等奖。

浙江纺织服装职业技术学院文化研究院教师、宁波市废旧织物创意再造研究推广中心负责人林旭飞,是这组大奖作品的主创者。究竟是什么样的创意,让她从激烈竞争中杀出重围,获得评审的最高赞誉?

们实现一站式垃圾分类的工作流程。”林旭飞为我们展示了使用方法,打开这件背心,里面缝制有不同大小的袋子,可以分装水果皮、废稿纸、易拉罐、雨伞、两瓶矿泉水,甚至是吃剩的快餐盒,轻轻松松实现快捷、方便而专业的垃圾分类。

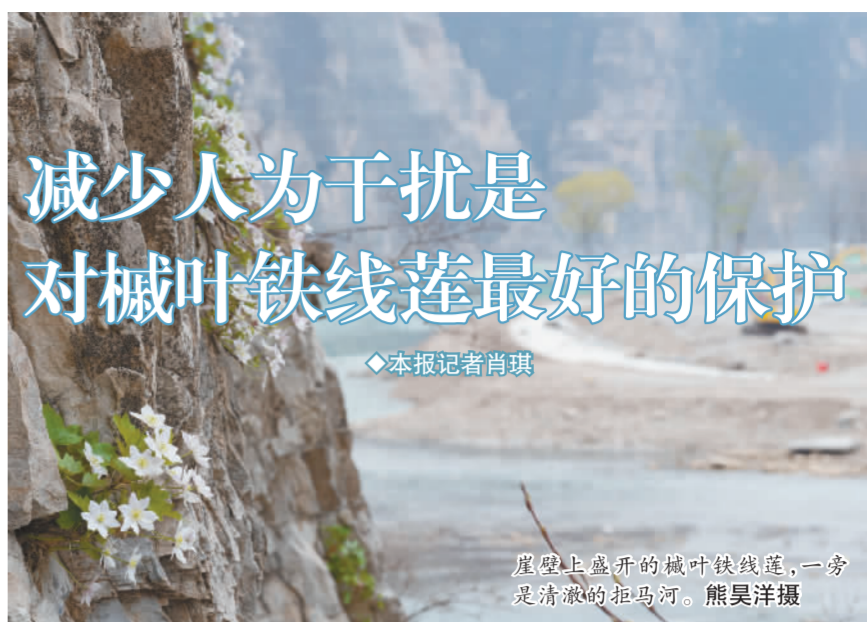
废旧横幅玩出新花样

林旭飞对废旧横幅的偏爱,始于2018年。这些年她的寒暑假都“奉献”给了废弃横幅材料。

这种材料主要是合成纤维,难以被回收再利用。林旭飞拿着一卷横幅说:“这种横幅随处可见,但过了时效之后就变成垃圾,高温燃烧后会固化成一块块不可降解的废弃物。我是教设计的老师,我就想着,能不能在它沦为垃圾之前做点什么,让这些横幅‘重生’?”



《来自杭州的亚运会贺信——CONGRATULATIONS》



◆本报记者肖琪

崖壁上盛开的槭叶铁线莲,一旁是清澈的拒马河。熊昊洋摄

4月,“北京早春绝壁三花”之一的国家二级保护植物槭叶铁线莲,迎来了盛花期。这让博物爱好者、中国农业大学昆虫学硕士熊昊洋期待不已。他终于亲眼看到了崖壁精灵槭叶铁线莲。

同样将目光对准槭叶铁线莲的还有北京市京西林场高级工程师周遵秀。最近,北京市园林绿化局与京西林场管理处共同举办“崖壁三绝”之槭叶铁线莲自然观察活动,带领人们开启一场崖壁植物探访之旅,对槭叶铁线莲、独根草、卷柏等崖壁植物的栖息地、生态系统、自然习性等进行保护观察。

生境独特易受破坏

熊昊洋是在北京市房山区拒马河畔的绝壁上看见它的,迎着春风扎根在石缝中的槭叶铁线莲拥有极强生命力。作为“北京早春绝壁三花”之一,槭叶铁线莲主要分布在北京市门头沟、房山等地,河北的太行山区局部地段也偶有分布。它生长于石灰岩山地的陡峻崖壁上,由于生境特殊,观赏价值极高,以及人为采集等人类活动的干扰,生境极易受破坏甚至丧失,其种群数量在不断减少。

为一睹芳容,熊昊洋顺着岩壁爬到了十多米高的绝壁旁,背后是清澈的拒马河,崖壁植物的奇、绝、险、美尽收眼底。作为自然观察爱好者,他经常在爬山途中偶遇国家保护植物,在他看来,“热爱自然,更需保护自然。在接近槭叶铁线莲的过程中,既要避免伤害它,也要注意自身安全,防止摔倒或跌落。最重要的是坚决抵制任何为了拍摄、清理枝叶的行为。”

生长环境的险峻,从某种角度而言也保护着槭叶铁线莲免受人为干扰。《太行山特有珍稀濒危植物槭叶铁线莲种群年龄结构与数量动态》一文中曾指出,约60%的槭叶铁线莲种群处于人为干扰很少、相对安全的自然状态。但通过对山区村民的走访调查也发现,槭叶铁线莲的种群数量明显下降。一方面,原生崖壁一旦遭受破坏便极难恢复,栖息于此的槭叶铁线莲种群也会遭受灭顶之灾。另一方面,由于崖壁生境缺少植被和土壤覆盖,槭叶铁线莲对于气温、降水等环境因子的变化十分敏感,更容易受到春旱、冻害、暴雨山洪等异常天气现象的影响。

目前,开展就地保护,防止生境破坏仍是槭叶铁线莲保护工作的重点。

保护仍需减少人为干扰

在太行山脉的灰色石灰岩缝中,槭

叶铁线莲的根附着在崖壁上,一簇簇淡粉色的花骨朵冒出来,着急的则已盛开成白色,随风摇曳,让坚硬的崖壁多了一份灵动与生机。

前不久,周遵秀刚带领一群“公民科学家”在京西林场开展槭叶铁线莲的自然观察活动。“由于它分布在不同朝向的崖壁上,有的处于萌芽状态,有的是初花期,有的则进入盛花期。”周遵秀介绍道:“我们可以对它进行物候观察,了解它不同生长时期的特征和状态。”

不仅是槭叶铁线莲,自然观察活动还将对独根草、卷柏等崖壁植物的栖息地、生态系统、自然习性、物候特点进行保护观察,开展珍稀微小物种生物多样性保护及科普宣传。“我们希望通过自然观察活动的开展,打造京西林场的旗舰物种生态名片,让市民共享自然之美,城市之美,也吸引更多加入到保护行动中。”周遵秀说道。

作为京西林场的旗舰物种,开展槭叶铁线莲的保护工作要先摸清它在这一区域的分布情况和生长情况。2023年,门头沟生态环境局、京西林场与北京林业大学合作,对林场7条沟域内槭叶铁线莲种群分布、栖息地生境开展了专项调查,共记录到槭叶铁线莲种群62处,数量4152丛,分布面积28236平方米,判定为北京已知槭叶铁线莲集中连片的分布区。

不仅门头沟区,房山区也分布着种群数量可观的槭叶铁线莲。今年1月,依据北京林业大学教师团队关于《北京市重点保护野生植物名录新增物种调查》结果,初步确定房山区大安山乡是槭叶铁线莲高密度分布区之一。尤其是铁线莲花谷绵延3.5公里的狭窄山谷两侧石灰岩峭壁上,种群密度高达2000株/公顷,总株数约5000株。

北京林业大学生态与自然保护学院教授沐先运,在今年清明假期的调查工作中,看到了大面积槭叶铁线莲集中绽放的壮观景象。

在沐先运看来,槭叶铁线莲在地保护工作最重要的是减少人为干扰。周遵秀也同样提及人为干扰对槭叶铁线莲栖息地带来的潜在威胁。因分布分散,从山脚到山顶,都可能看到开花的槭叶铁线莲,有些甚至触手可及。周遵秀说:“我们期待把它的主要分布地建成保育小区,持续开展珍稀微小物种的保护与科普宣传工作。”

从科研角度而言,对槭叶铁线莲所开展的数量和生存现状调查属于基础研究,未来还需要科研团队继续开展繁育类的实验研究。具体而言,使用种子作为材料,开展槭叶铁线莲人工繁殖,保持其遗传多样性,增加种群数量。让更多的崖壁精灵,在太行山脉摇曳生姿。



河北发布首份衡水湖全季观鸟图

打好生态、研学、冀文化三张牌

本报讯 河北省近日正式发布《衡水湖国家级自然保护区观鸟图》,这是河北省首份可供游客及鸟类爱好者全季观鸟的指引说明。

观鸟图中包含衡水湖的夏候鸟、冬候鸟、留鸟、旅鸟中的代表简介,保护区地势、水域及鸟类分布情况等,并对相应区域和点位进行了标记,游客可通过线上衡水湖旅游景区小程序查看或在线下游客中心观看。目前,衡水湖共观测记录到鸟类334种、植物594种、鱼类45种、昆虫757种、两栖爬行类动物17种、哺乳类动物20种。

“大家看那边,正在水中游玩觅食的是国家一级重点保护鸟类——青头潜鸭,不仅会飞,还会潜水。它们中的

‘小伙子’头颈绿色,‘姑娘’则是黑褐色。由于数量稀少,被称作鸟中‘大熊猫’。”衡水湖湿地研学辅导员张玉正带领来自北京、天津的100名中小学生观鸟,享受奇妙的生态研学之旅。观鸟图的推出,将进一步为生态研学、科学考察、野外摄影及其他观鸟活动提供科学指引,有助于生态科普活动的开展,增强人们的爱鸟、护鸟意识。

近年来,衡水湖良好的生态资源引得各地研学团队纷至沓来,接待人次不断攀升。2023年,衡水湖接待研学游客5万余人次,较2022年增长约200%;今年第一季度,衡水湖国家级自然保护区累计接待研学游客15万

人次,再创历史新高。

此外,衡水湖良好的生态,也吸引着越来越多游客来此欣赏生态之美。近年来,衡水湖国家级自然保护区围绕创建衡水湖国家5A级旅游景区,坚持打好“生态、研学、冀文化”三张牌,助推“这么近,那么美,周末到河北”的旅游新风尚。

为打好“生态”牌,衡水市通过实施跨流域调水,生态清淤、生态浮岛建设、水生植物种植、挺水植物平衡收割等措施,全面修复保护衡水湖生态。2018年起,衡水湖水质稳定保持在Ⅲ类水标准,生物多样性稳定提升,观测记录到的鸟类,由2012年的303种增加至目前的334种。

为打好“研学”牌,衡水市开启京津冀旅游发展合作联盟“衡水湖号”系列旅游千人首发团,打造京津冀首个研学旅游专列,吸引京津冀研学游客。十年来,衡水湖新区研学游客已突破300万人次,京津游客占比70%。

为打好“冀文化”牌,衡水市精心打造衡水湖生态科普体验区、冀州古城历史文化区、内里古镇研学区、园博园游乐区四大板块,形成周末精品文化旅游路线10条。同时,建设生态云游、智慧研学、数字研学AR文创产品体系,利用科技手段宣传推广“冀文化”。

张铭贤 郭晓燕

生态环境部·中央精神文明建设办公室·教育部·共青团中央·全国妇联
联合修订《公民生态环境行为规范十条》之一

关爱生态环境

及时了解生态环境政策法规和信息,学习掌握环境污染治理、生物多样性保护、应对气候变化等方面科学知识和技能,提升自身生态文明素养,牢固树立生态价值观。