



烟雨中的游埠古镇。郎文瑞摄

# 良好生态环境底色中的江南烟火气

中国环境报社摄影通讯员培训班在浙江兰溪举办

本报见习记者杨沛 4月22日—23日,2024年中国环境报社摄影通讯员培训班在浙江省兰溪市举行。本次培训以新闻图片拍摄及短视频创作为主要内容,通过“授课+实地采风”的形式展开培训。旨在提高摄影通讯员新闻图片及短视频拍摄和制作水平,以进一步讲好我国生态文明建设和生态环境保护的生动故事。

中国环境报社负责同志在与通讯员交流时表示,图片与视频的呈现更直观、具体,传播力更强。在新闻传播格局出现“去中心化”的背景之下,利用图片或视频的形式做出“破圈”的生态环境新闻产品,才能够让更多人看到生态保护成果,增强人民群众对生态环境保护工作的关注,提高环境保护意识。

“当出现顶光或者人物背后有较强光源时,该怎么把人物拍好?”“新闻摄影可以修图吗?”“围绕生态环境保护内容,如何制作出精彩的视频作品?”……在业务培训课中,通讯员纷纷提问。中国环境报社总编室、融媒体中心及记者部的编辑记者分别就“我们需要怎样的新闻图片”“环境短视频新闻如何制作”“拍摄环境新闻图片该注意什么”等主题进行经验分享。

在实地采风环节,通讯员在兰溪游埠古

镇感受到了“早茶”与“摄影”这两张名片的魅力。

当天,细雨霏霏,早茶街烟火气萦绕。但空气中嗅不到浓重的油烟味儿,反而湿润清新。古镇居民坐在店门前喝着浓茶开启新的一天。古镇的石板路被雨水洗刷,倒映着沿街清扫的环卫工人的身影。在河道上,一叶扁舟随着水流漂浮在河面之上,船工戴着草帽,拿着捞网打捞着河里的漂浮物,为河道清洁“保驾护航”。这一幕幕场景都被通讯员们定格下来,成了他们对游埠古镇的记忆。

一整条街的早餐餐饮却不被油烟浸染,这背后得益于小吃店安装的油烟净化装置,以及长期的监督检查;一条河道衍生出来的江南画卷,背后也离不开“引衢入游”工程为游埠古溪带来的丰沛水量,以及“污水零直排”工作打造的秀美水体,人间烟火气离不开良好生态环境的托底。

通讯员对此次培训表示了充分肯定。有通讯员表示:“此次参与中国环境报社举办的摄影通讯员培训班,受益良多,深刻感受到了在生态环境宣传中图片与视频的重要性,也学到了许多摄影及视频制作的技巧,感受到了用镜头记录人文风景、生态环境的魅力。”

(本版图片均为本次通讯员培训班作品)



早茶店老板开启“喜迎”模式。张文都摄



墙上的江南水乡画卷在水里“动”了起来。黄艺文摄



传统工坊在古镇得以传承,图为木雕师傅正在雕刻扇面木雕。彭辉摄



天然材料制成的生活用品受青睐。刘彤摄



游埠古镇工作人员打捞河道垃圾为古镇“美颜”。唐伟利摄



守护古镇卫生的环卫工人。朱冰冰摄



安装了油烟净化装置的烧饼油条铺。颜志高摄